

André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.

Spécialisé en développement des affaires (ventes et/ou consultations) et passionné de : pubs, nouveaux-médias, web, logiciel d'automation radio, nouvelles technologies. Des articles de diverses sources intéressantes sont classés sur ce blog en ordre chronologique; c'est ma passion que je partage avec vous.

Duèze blog via Twitter



Rechercher dans
Duèze blog

Rechercher
fourni par Google™

Duèze blog, les titres
d'aujourd'hui

Affichage Numérique, Sharp présente un nouveau LCD 60" : Le Digital Signage à faible consommation énergétique - Thursday, June 09, 2011

Affichage Numérique, Algérie : Bilal Maghmodj (Oasys) – "Le marché du digital signage algérien est encore à la recherche d'une réelle dynamique" - Thursday, June 09, 2011

E-Commerce, Téléphone portefeuille: un chemin semé d'embûches pour Google - Thursday, June 09, 2011

Média, Données BBM la radio québécoise se porte bien - Thursday, June 09, 2011

Pub, IAB Canada veut maximiser les résultats des campagnes de publicité directe en ligne - Thursday, June 09, 2011

Liste de blogs et liens

ZDNet News
Weka combine Open Source, Cloud et social gaming

LaVieNumerique :
Les 61 titres de la semaine
Votre prêt immobilier aux enchères avec Topdutaux.com

electric-avenue.com
JCDecaux launch digital 96 sheet on Cromwell Road

Experiate
11 Ways#Gowalla Can Help Your Business

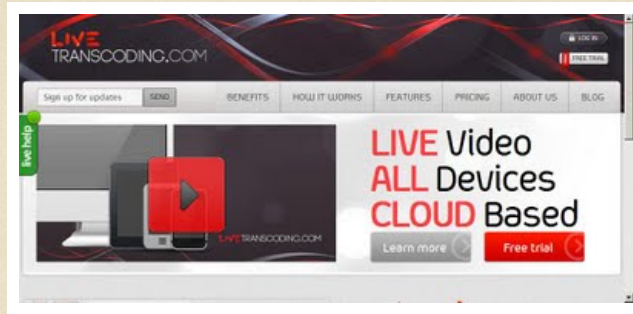
DailyDOOH
Christie Appoints New CTO

11th Screen
The Bummer Experience of Coke's Fancy Touchscreen Fountain

Ooh-tv

mercredi 8 juin 2011

Technologie_ Un nouveau service de transcodage rend possible la vidéo live pour tout dispositif sans investissement en équipement



LiveTranscoding.com lance un service très attendu qui résout le dilemme du streaming live multi-support le rendant accessible à des entreprises de toute taille.

LiveTranscoding.com annonce le lancement public de son service de transcodage le 6 juin. Le coup d'envoi a été précédé d'une phase de 4 semaines de version bêta disponible pour des clients VIP aux Etats-Unis, en Europe et en Asie. De plus, le co-fondateur de la compagnie a réalisé une démonstration publique par le 11 mai dernier à New York lors de la **Streaming Media Conference**.

"Jusqu'à présent, personne n'avait été capable de relever le défi du transcodage live multi-support. D'une part, il y a la technologie complexe à maîtriser et d'autre part, il faut la convertir en un service abordable et flexible nécessitant de faibles dépenses d'investissement de capital (CAPEX) et une maintenance en interne", explique **Thomas Vander Stichele**, co-fondateur et directeur technique de **LiveTranscoding.com**. "Nous savions que le marché allait s'enthousiasmer pour ce nouveau service mais la réaction après l'annonce du lancement de la version bêta a dépassé nos attentes."

Le service a déjà suscité l'intérêt de centaines d'entreprises qui se sont inscrits pour réserver une version d'essai dès son lancement public. **LiveTranscoding.com** a attiré l'attention des plus grands directeurs techniques ainsi que celle de développeurs dans le monde entier. La nouvelle solution d'encodage live leur permet de répondre à la demande exponentielle de streaming live multi-support. Selon **Frost & Sullivan**, le marché de l'encodage et du transcodage de vidéo est susceptible de générer 1.4 milliards de dollars de recette en 2011. Ce chiffre indique que du côté des médias et de l'industrie du spectacle, proposer du contenu live disponible sur tous les dispositifs est déjà devenu le must pour augmenter et maintenir leur part de marché. En parallèle, le streaming live est en train de connaître une croissance rapide dans l'ensemble des secteurs alors que les entreprises utilisent ce nouveau biais à la fois pour des communications internes qu'externes.

Le défi du streaming live multi-support

Ces entreprises de toute taille intégrant le streaming live à leurs stratégies digitales, recherchent aussi des services flexibles qui leur permettent de répondre à des besoins ponctuels et qui ne requièrent pas d'investissement à long terme. Ce besoin a pour résultat l'augmentation du modèle SaaS (Software comme un Service) au sein de l'industrie de la vidéo en ligne. L'opposition entre externalisation et internalisation est un sujet récurrent dans le secteur en raison du nombre croissant de dispositifs sur le marché et du fait que chacun nécessite une combinaison différente de codec, format et qualité du stream. Si une entreprise veut cibler les dispositifs mobiles, il faut transcoder la source du stream en de multiples streams sortants. Il n'y aucun problème lorsqu'il s'agit de vidéos à la demande mais pour les streams live, le coût est élevé car le transcodage doit être effectué en temps réel. Par exemple, pour transcoder du contenu en direct pour iPhone et iPad, une solution interne nécessite un programme d'encodage qui coûte

André Rocheleau



Polycarpe, Vaudreuil
Québec, Canada

[Afficher mon profil complet](#)

StereoMood, une
webradio unique



Emotional internet radio -
music for your mood and
activities

Internet Sans
Frontières



Une ONG pour promouvoir la
liberté d'expression sur
Internet

Buzz Presse



Buzz Presse est un site de
communiqué de presse
gratuit.

Nice song : l'm from
Barcelona



We're From Barcelona (nice
band)

Archives du blog

- ▼ 2011 (766)
- juin 2011 (45)
- mai 2011 (150)
- avril 2011 (140)
- mars 2011 (155)
- février 2011 (140)
- janvier 2011 (136)

Opti-Mix

Digital Signage Blog |
Rock and a Hard Place

Sixteen:Nine

Non-profit for zoos starts
own Digital OOH
network. SeeSaw to sell
ad space

**Digital Signage Today
News**

Real-time analytics allow
for real-time course
corrections in DOOH

FredCavazza.net

La fin de l'ordinateur
individuel est
programmée

Espresso Media

Fail publicitaire –
Démissions au PQ

**Digital signage & out-
of-home
communication**

Screen Media Expo 2011
– feedback

**Madig - Marketing
Digital**

Mais jusqu'où va aller la
mode des deals locaux ?

IPUB.CA.CX DE LA PUB

RIEN QUE DE LA PUB !

PUB: Reporters without
borders - The voice

Digital Signage Portal

- the online portal for
digital signage. Digital
Signage Portal |
Home

18.000\$ (12.300€) ainsi qu'environ 500 heures-personne de maintenance par an soit 23.000\$ (15.700€). En comparaison, **iOS Plan** de **LiveTranscoding.com** coûte 499\$ (340€) par mois et permet de faire des mises à jour, revenir à des versions antérieures ou annuler le service de manière mensuelle

Informations:

CM Creative Marketing Services

Karina Tajmar ktajmar@creative-ms.net

Gustavo Franco gfranco@creative-ms.net

T. +34 93 453 55 60 M. +34 61 820 98 47

Consell de Cent 171 Ent. 6^a, 08015 Barcelona

A propos de LiveTranscoding.com

LiveTranscoding.com est le chaînon manquant rendant accessible le **streaming** live professionnel à tout un chacun. Ce service convertit en temps réel un seul flux de vidéo entrant en de multiples streams sortants. Ceci permet aux fournisseurs de contenu d'atteindre tous les dispositifs sans investissement à long terme en hardware, software, actualisations ou maintenance. La solution **SaaS** (Software-as-a-Service) est d'une grande flexibilité à moindre coût puisqu'il est possible de souscrire à ce service, le mettre à jour ou l'annuler de manière mensuelle. **LiveTranscoding.com** est une solution de transcoding hautement évolutive pour le **streaming** live 24h/24 et 7j/7 et les événements en direct. Il intègre les nouveaux dispositifs et formats en un temps record. Le portail on-line offre au client un contrôle en temps réel des streams live et fournit des configurations optimum pour chaque combinaison de format, dispositif et codec.

Plus d'informations sur LiveTranscoding.com

Publié par .

 à l'adresse [mercredi, juin 08, 2011](#)

0 commentaires:

[Enregistrer un commentaire](#)

Liens vers ce message

[Créer un lien](#)

[Message plus récent](#)

[Accueil](#)

[Message plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

[► 2010 \(1643\)](#)

[► 2009 \(1712\)](#)

[► 2008 \(1908\)](#)

[► 2007 \(1737\)](#)

FEEDJIT Live Traffic
Feed

Live Traffic Feed

High Blood Pressure?

[3 easy exercises drop blood pressure
below 120/80 as soon as today!](#)

A visitor from **Reading, Pennsylvania**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: Technologie. Un nouveau service de transcoding rend possible la vidéo live pour tout dispositif sans investissement en équipement" 0 secs ago

A visitor from **Germany**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: Technologie. IPv6 : Akamai propose une visualisation en temps réel du trafic IPv6 depuis sa plate-forme mondiale" 13 mins ago

A visitor from **Verviers, Liege**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: avril 2010" 20 mins ago

A visitor from **Angers, Pays de la Loire**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: Affichage Numérique. France, Le métro lyonnais plus accessible grâce à la technologie" 23 mins ago

A visitor from **Amay, Liege**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies." 26 mins ago

A visitor from **Argenteuil, Ile-de-France**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: Technologie. IPv6 : Akamai propose une visualisation en temps réel du trafic IPv6 depuis sa plate-forme mondiale#links" 31 mins ago

A visitor from **Barcelona, Catalonia**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: Technologie. Un nouveau service de transcoding rend possible la vidéo live pour tout dispositif sans investissement en équipement" 1 hour 6 mins ago

A visitor from **Barcelona, Cataluna**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: Technologie. Un nouveau service de transcoding rend possible la vidéo live pour tout dispositif sans investissement en équipement" 1 hour 48 mins ago

A visitor from **Nogent-sur-marne, Ile-de-France**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.: Affichage Numérique. Arabie Saoudite : Le français Otiled réalise la plus grande Media Façade LED du monde" 2 hours 26 mins ago

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com

A visitor from **Le Kremlin-bicêtre, Ile-de-France**

viewed "André Rocheleau, Passionné : Dév des affaires, pubs, nouveaux-médias, nouvelles technologies.; Affichage Numérique Algérie : Bilal Maghroudj (Oasys) – "Le marché du digital signage algérien est encore à la recherche d'une réelle dynamique" 2 hours 31 mins ago

R e a l - t M e a

Hot & Cute Stylish Heels
1,000's of Pumps Heels Flats
Platform Wedges Sandals!
Affordable Prices Fast Ship

Google Analytics

Modèle Watermark. Fourni par [Blogger](#).