

Ellos pueden

Fecha de publicación: 09/10/2009
Magdalena Barrera, artista musical

"Proyectos como el GRUP21 son indispensables para la música"



Foto: G. F.

Barcelona, 9 de octubre de 2009. Cuando Magdalena Barrera estudiaba en música en Buenos Aires en 1983, nunca se imaginó que algún día sus presentaciones serían transmitidas en directo a través de internet. Mucho más que eso, sus amigos y familiares ahora podrán dejar sus comentarios en chat, en tiempo real, mientras admiran por la pantalla del ordenador la ejecución de Barrera en el arpa. Todo esto ocurrirá el próximo miércoles 14 de octubre, en la Sala Mompou SGAE de Barcelona, en el primer concierto de la nueva temporada de otoño del GRUP21.

> [Vea aquí todas las presentaciones y el repertorio de la temporada](#)

No es casualidad que Magdalena forme parte de esta agrupación de música clásica contemporánea, dirigida por el norteamericano John Peter Bacchus (New York). La inusual propuesta de GRUP21, crea nexos entre la tradición clásica y la contemporánea, al fusionar la música con el cine, así como la poesía y elementos interactivos en un mismo escenario. "La música es un arte que hay que mantener vivo y tiene que desarrollarse", explica la argentina, que también forma parte de la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

¿Cómo fueron tus inicios musicales en Europa?

Terminé mis estudios de profesora de música, especializada en arpa, en Buenos Aires en 1983. Con una beca del Teatro Colón viajé a Amsterdam, donde obtuve un diploma como "intérprete solista de arpa". Lo hice en el Swelinck Conservatorium.

¿Había otros músicos latinoamericanos como tú?

Holanda es muy cosmopolita y había gente de todo el mundo. Pero no eran la mayoría. Venían sobretodo de México y Venezuela.

¿Cómo es el mundo del arpa? No es un instrumento muy popular...

economiadigital

Google Traductor
Seleccionar idioma

Gadgets con la tecnología de Google

La segunda edición del Concurso de cuento "Tu cuento vale" ya tiene ganador

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



Exposición | 12 diciembre 30 mayo

El Museu Egipci de Barcelona muestra 200 piezas de arte precolombino

Estopa, como en casa (martes, Auditori de Cornellà, 21:30 h.)

El humorista uruguayo Godoy estrena 'Verás que todo es mentira' (Club Capitol, hasta 16 enero)

El IV Cine Fest Brasil lleva a Barcelona 10 películas inéditas en España (Verdi Park, 11-17 dic.)

Recerca Centreamèrica, la cara más cercana de una región

Mostrar todas las pestañas