

## Música y poesía se unen mañana en un espectáculo único

Entre las opciones culturales que ofrece Barcelona, siempre hay alguna que rompe las barreras y las sobrepasa, mezclando la innovación con la calidad. Es el caso de [Entre Música i Poesia: El Guernica Català](#), que nos presenta un eclecticismo entre **música y poesía** de una manera innovadora y muy especial. Música y poesía cercana, para todos los públicos, para todas las edades, porque hay sensaciones que hay que vivir en persona y espectáculos que llegan al público de una manera especial, desde fuera hacia dentro de cada uno de los asistentes, experiencias únicas. Y todo ello de la mano de [Grupo21](#), agrupación de fama internacional dirigida por **John Peter Bacchus** (New York) que une a diferentes músicos de primer nivel, interesados por promover y transmitir a nivel internacional la música.



Josep Pla solía decir que *todo verdadero poeta, es también un músico*. Por eso antes de la actuación musical, Marsol, Sansa, Torrens y el norteamericano Peter John Bacchus, director artístico del GRUP21, hablarán en un simposio previo del poder expresivo de "La pell de brau". Disertarán sobre su evocación en contra de la guerra, su visión profética y la vigencia de su mensaje antibélico.

El formato habitual en los escenarios contemporáneos en cantar los versos en lugar de leerlos, *estamos acostumbrados a poner música a los versos, como la ópera* afirma el crítico Albert Torrens. Sin embargo, en [Entre Música i Poesia](#), el cantante Antoni Marsol leerá los versos de Espriu porque *tienen tanta fuerza, que cantarlos en lugar de la leerlos, le quitaría su valor expresivo* afirma el cantante.



**Grup21** Música Contemporània sense fronteres

Dijous 19 de novembre del 2009 a les 21:00h  
Biblioteca de Catalunya - Hospital, 36 - 08001 Barcelona

**Entre Música i Poesia: El Guernica Català**

21:00h Simposi sobre l'especial relació entre poesia i música, moderat per Albert Torrens de Catalunya Música, amb la participació de l'actriu Carme Sansa i Albert, el cantant d'òpera Toni Marsol i el director artístic del Grup21 Peter Bacchus.

21:30h Concert de *La pell de brau* composta per Narcís Bonet (Creu de Sant Jordi 1998), un clàssic de la música catalana contemporània, en una perfecta sincronització amb els versos immortals de Salvador Espriu.

Preu entrada: 15 Euros • Reserves preu: 646 90 11 67 o [info@grup21music.com](mailto:info@grup21music.com)  
Descompte per reserves prèvies (10%): estudiants, parats i jubilats (20%)

Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya - Ajuntament de Barcelona - Biblioteca de Catalunya

Así que no lo olvidéis, **mañana jueves 19 a las 21:00** en la [Biblioteca de Cataluña](#) no podéis perderos [Entre Música i Poesia: El Guernica Català](#), porque promete ser un espectáculo inolvidable. En [Salir.com](#) desde luego no nos lo vamos a perder. Y para abrir boca os dejo con el programa completo.

### Programa

**21:00. Simposio** sobre la especial relación entre poesía y música, moderado por Alberto Torrens de Catalunya Música, con la participación de la actriz Carmen Sansa i Albert, el cantante de ópera Toni Marsol y el director artístico de Grup21 Peter Bacchus. **Posibilidad de entrevistas.**

**21:30. Concerto** de la *La pell de Brau* composta por Narcís Bonet (Creu de Sant Jordi 1998), un clásico de la música catalana contemporánea, en perfecta sincronización con los versos inmortales de Salvador Espriu.



Esta entrada fue escrita el Miércoles 18 de Noviembre de 2009 a las 14:02 y fue guardada en la categoría [Ver todo](#), [¿Qué hacer?](#). Puedes seguir las respuestas a esta entrada a través de [RSS 2.0](#). Puedes [dejar una respuesta](#), o hacer un [trackback](#) desde tu propio sitio.

### Deja una respuesta

Nombre (required)

E-mail (no será publicado) (required)

Website

### Sobre este blog

Este es el blog de Salir.com. Aquí contaremos las cosas relevantes que nos vayan sucediendo

### Categorías

- › [Ver todo](#) (141)
- › [Novedades en Salir](#) (35)
- › [Sorteos / Concursos](#) (34)
- › [¿Qué hacer?](#) (45)
- › [Salir estuvo allí](#) (22)
- › [Ofertas y Descuentos](#) (3)

### Prensa

- › [Apariciones en Prensa](#)
- › [Audio](#)
- › [Blogoesfera](#)

### Salir.com está ahí fuera

- › [Clubbing en MySpace](#)
- › [Conciertos en MySpace](#)
- › [Los vídeos de Salir.com!](#)
- › [Salir de Restaurantes](#)
- › [Salir.com en Facebook](#)
- › [Salir.com en Flickr!](#)
- › [Salir.com en Friendfeed](#)
- › [Salir.com en Netvibes](#)
- › [Salir.com en Twitter](#)

### Archivos

- › [Noviembre 2009](#)
- › [Octubre 2009](#)
- › [Septiembre 2009](#)
- › [Agosto 2009](#)
- › [Julio 2009](#)
- › [Junio 2009](#)
- › [Mayo 2009](#)
- › [Abril 2009](#)
- › [Marzo 2009](#)
- › [Febrero 2009](#)
- › [Enero 2009](#)
- › [Diciembre 2008](#)
- › [Noviembre 2008](#)
- › [Octubre 2008](#)
- › [Septiembre 2008](#)
- › [Agosto 2008](#)
- › [Julio 2008](#)
- › [Junio 2008](#)
- › [Mayo 2008](#)
- › [Abril 2008](#)
- › [Marzo 2008](#)
- › [Diciembre 2007](#)
- › [Octubre 2007](#)
- › [Septiembre 2007](#)
- › [Agosto 2007](#)
- › [Julio 2007](#)
- › [Junio 2007](#)
- › [Mayo 2007](#)