

Eines contra la crisi.
Informa't de tots els ajuts.

'Entre música y poesía: el Guernika catalán', segundo concierto interactivo del ciclo 'Entre lo real y lo virtual' (jueves, Biblioteca Nacional de Catalunya, 21 h.)

Grup21 sincroniza los versos de Espriu con una composición de Narcís Bonet

Redacción

Barcelona, 18 de noviembre de 2009. Grup21 es una agrupación barcelonesa que nació hace 7 años formada por músicos expertos en música contemporánea. Bajo la dirección del flautista y compositor Peter John Bacchus -en la imagen-, Grup21 ha estrenado más de 45 piezas y ha colaborado con compositores como Anthony Newman y David Evan Jones y directores como Salvador Brotons y Mark Gibson. Ahora, este colectivo se encuentra inmerso en un ciclo de otoño, 'Entre lo real y lo virtual', en el que la tecnología y la creatividad permitirán fusionar música con cine y poesía.



Peter John Bacchus, director artístico de Grup21. Foto: Rafa Arocha (SGAE)

'Entre lo real y lo virtual' ha programado tres conciertos interactivos. El primero de ellos, 'Entre ficción e interpretación: Universos tangibles', ya se celebró y ahora llega la segunda sesión del ciclo, que lleva por título en esta ocasión 'Entre música y poesía: el Guernika catalán'. Se celebrará el jueves 19 de noviembre en la Biblioteca Nacional de Catalunya (Carrer de l'Hospital 56, 21 h.).

Plenamente inspirada por la cultura catalana, 'Entre música y poesía: El Guernika catalán' sincronizará a la perfección los versos de 'La pell de brau' ('La piel de toro'), del poeta Salvador Espriu, con una composición de Narcís Bonet. "Como estar -según Bacchus- dentro de una película musical viva pero sin imágenes visuales". Antoni Marsol, una de las voces más destacadas de la lírica catalana, y la actriz Carme Sansa serán los encargados de leer el poema y fragmentos inéditos de la correspondencia de Espriu, nunca publicados antes.

"A mí también me hace una gran ilusión ver nuestros nombres juntos en una obra en común", le escribió Salvador Espriu al compositor Narcís Bonet el año 1967. Así quedó pactada la inolvidable colaboración entre los dos artistas. El resultado fue una pieza musical estrenada el mismo año en la que quedó reflejado el espíritu más auténtico del célebre poema 'La pell de brau' (publicado el 1960).

También se celebrará un simposio previo sobre el poder expresivo de 'La pell de brau' en el que intervendrán Antoni Marsol, Carme Sansa, el crítico Albert Torrens y el director artístico del Grup21, el estadounidense Peter John Bacchus -en la imagen-, que fue alumno precisamente del compositor Narcís Bonet.

La tercera sesión tendrá lugar el jueves 10 de diciembre (Conservatorio del Liceu, BCN, 20:30 h.), 'Entre melodías de nexos', un concierto interactivo que estrenará 'Caprichos No. 7', del compositor catalán Leonard Balada. Un autor residente en Estados Unidos que ha compuesto esta pieza para el Grup21, que interpretará así su quinto concierto de cámara con clarinete (Xavier Castillo), flauta, violín, violonchelo, piano y percusión.

Este último concierto, que formará parte del ciclo inaugural del Conservatorio del Liceu en su nuevo auditorio, también estrenará en España las melodías intensas de 'Stromenti Spezzati', del holandés Willem Dragstra, e incluirá 'Telephone Book', de Michael Torke, e 'Imaginando Alfonsina y el Mar...', del premiado compositor barcelonés Ramon Humet.

Esta serie de conciertos se podrán seguir en directo desde cualquier parte del mundo mediante internet: <http://www.ustream.tv/channel/grup21>

Entrevista Magdalena Barrera, música argentina: "Proyectos como el GRUP21 son indispensables para la música"

'Entre lo real y lo virtual' - Grup21

Precio entradas: 15 €/concierto. Plazas Limitadas.

Reserva con anticipación: (+34) 646 90 11 67 o e-mail

+ info: [Web Grup21](#)



Anuncios Google

[Música](#)

[Conciertos](#)

[Partitura](#)

[Composicion](#)

Comentarios (0 en total)

Envíanos tu comentario

Opine sobre la noticia que acaba de leer y en breve será publicada.

* Autor: (Nombre y apellidos)

* Comentario:

* Código:

F2 > F8 5

economia digital

Google Traductor

Seleccionar idioma

Gadgets con la tecnología de Google



II Concurso de cuento "Tu cuento vale"

Primer premio: 3.000 euros

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



II Muestra Cine Coreano | 18-22 noviembre

Casa Asia Barcelona y Cines Méliès proyectan 7 films coreanos

Depeche Mode, los conquistadores de masas (Palau Sant Jordi, viernes y sábado)

Exposición: el MACBA se contagia de 'El mal de escritura'

Swan Fyahbwoy ('dancehall'): "Buena música es cuando llegas a la gente independientemente de sus gustos" (Mataró, 20-N; Terrassa, 21-N)

La animación catalana entra en el MoMA de la mano de Tim Burton

Estopa celebran su 10º aniversario rodeados de músicos

L'Alternativa 2009 fija su atención en el cine mexicano contemporáneo (hasta 22 nov.)

Danzas ecuatorianas, en la Fiesta Mayor de La Sagrera (hasta 22 nov)

Las más leídas

- 1 Elsa Pataky, desnuda bajo el cristal de Svarovski...
- 2 Presentan el nuevo calendario Pirelli
- 3 "Nuestra señora de los Sin papeles" reunirá a med...
- 4 La animación catalana entra en el MoMA de la mano de Ti...
- 5 Estopa celebran su 10º aniversario rodeados de músicos...

Opinión



Inmigración cualificada en España: retos y desafíos



Inmigración y la crisis del mercado laboral

Guayaquil: destino de inversión

Hogar para ecuatorianos, creado por Españoles



