

Fecha de publicación: 01/09/2011

Domingo 4 de septiembre en Barcelona



Redacción

1 de septiembre de 2011. La tercera edición del **Día de Brasil**, el Festival de la Cultura Brasileña en Barcelona, se celebrará el 4 de septiembre desde las 10:00 hasta las 22:00 en el Moll de la Marina, junto al Puerto Olímpico. Grandes y pequeños podrán disfrutar gratis de esta jornada festiva, que en el 2010 reunió a 8.000 personas. El Festival es uno de los grandes eventos de la agenda de ocio al final del verano.

La programación se mantiene fiel a su apuesta por la Música Popular Brasileña (MPB). Serán siete horas de alto nivel artístico. En exclusiva, para su presentación en Barcelona, vienen desde Brasil: Rafael Pondé, el grupo Bongar, y la compositora Flávia Bittencourt. Completan el programa los artistas residentes en la capital catalana, Laboratorio de Samba y Tambor de Saia. Los conciertos tendrán lugar desde las 15.00 hasta las 22.00.

Por la mañana, a partir de las 10:00, habrá espectáculos infantiles, capoeira (arte que combina artes marciales, música y deporte) y la batucadas (espectáculo de percusión) del grupo Festimbal. Todo esto, unido a una amplia oferta gastronómica, conseguirá reducir las distancias entre la Ciudad Condal y Brasil. El Festival pondrá "al alcance de todos los públicos, con horario amplio y entrada gratuita, una programación basada en la calidad y la diversidad musical de Brasil", asegura Cristiano Andrade, de la **ONG Diversia**.

Más que carnaval, fútbol y belleza natural

La sostenibilidad, la interactividad y el intercambio cultural, inspiran este año el Día de Brasil, el Festival de la Cultura Brasileña en Barcelona. "Aspiramos a crear un evento sostenible, donde se transmitan valores brasileños como el optimismo, la espiritualidad y la creatividad, a partir de la reutilización de materiales; todo esto de modo que los propios participantes puedan ayudar a construir el evento. Brasil es más que carnaval, fútbol y belleza natural", explica Ana Bárbara Souza, de la ONG Diversia, entidad organizadora del evento. El cartel del evento, es obra de la artista brasileña afincada en Barcelona, Tati Guimaraes, conocida por sus creaciones de diseño ecológico.

Este espacio de encuentro entre culturas se creó para fortalecer las redes asociativas de los brasileños residentes en Cataluña, contribuyendo a estrechar sus lazos con la sociedad de acogida. Aquí viven unos 40.000 ciudadanos del país sudamericano, más del 30% de la comunidad brasileña en España, que asciende a 125.000 personas.

El Día de Brasil en Barcelona es una oportunidad única para crear fusiones personales y culturales. También para establecer vínculos de negocios, ya que Brasil es un atractivo mercado, debido al empuje a su crecimiento económico proporcionado por el Mundial de Fútbol 2014 y las Olimpiadas de 2016. Recientemente, trece empresas catalanas visitaron aquel país en un programa de intercambio organizado por Barcelona Activa y la Cámara de Comercio de Barcelona (CCB). "Los empresarios buscaban socios adecuados en Brasil, y parece ser que crearon muy buenas perspectivas de negocio", afirma Elisabet Coll-Vinent, directora de relaciones internacionales de CCB.

LOS EMBAJADORES DE LA MÚSICA POPULAR BRASILEÑA

Rafael Pondé (Bahía)

Este joven artista cuenta ya con cinco álbumes. El último, de 2010, es 'Sorriso de Flor'. Cantante, guitarrista y compositor, Rafel Pondé ha creado su identidad musical bajo la influencia de grandes creadores como Dorival Caymmi, Luiz Gonzaga, Jorge Amado, Chico Science y Glauber Rocha. Natural de Salvador de Bahía y perteneciente a la nueva generación de músicos de esta ciudad, es una de los más destacados exponentes de la nova música popular brasileira. Sus composiciones, llenas de pasión y poesía, donde los sonidos típicos brasileños

Google Translate

Select Language

Gadgets powered by Google

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

'Noches de Flamenco Emergente', en el Patio Manning de la antigua Casa de la Caridad

'Laberinto de miradas', exposición fotográfica en el Museo Marítimo de Barcelona

'Ciencia e inocencia', exposición en el Museo de América

Consulta
jurídica
online



Las más leídas

- 1 **Unas 83 personas habrían muerto en Guatemala por experi...**
- 2 **Chávez asegura sentirse "sano como la patria"...**
- 3 **Barrera, una biografía con claroscuros**
- 4 **Ciclón azulgrana (5-0)**
- 5 **El huracán 'Irene' provoca las primeras víctimas mortal...**

Un estiu,
cinc
destinacions.

Bari,
Zagreb,
Malta,
Niça,
Dubrovnik.

• Llança't •



Spanair
LA DE TOTS

BCN
HUB

se fusionan con el pop, el rock y el reggae, combina la fuerza con el swing y la sensualidad. Vídeo sobre el artista: <http://bit.ly/nvPB5n>

“Sorriso de Flor’ agrada ya en la primera audición por sus letras luminosas, a veces románticas, a veces espiritualistas, con melodías suaves y llenas de swing, gustosas de escucharse a cualquier hora”.
Livia Rangel, crítica musical de Ibahia. <http://glo.bo/qD1zbw>

Bongar (Pernambuco)

Este sexteto nació en 2001 con el objetivo de llevar al gran público la musicalidad de la fiesta Cocom da Xambá, que se celebra el 29 de junio desde hace 40 años en Casa Xambá do Quilombo do Portão do Gelo, en Olinda. Su música enraza en el universo popular de la música de Brasil, con especial importancia de los sones que se escuchan en los rituales religiosos afrobrasileños, además de la ciranda, el maracatú y el candombé, entre otros ritmos. El grupo realiza un esforzado trabajo de preservación de la cultura pernambucana. También lleva a cabo talleres de percusión, danza popular y fabricación de instrumentos, así como conferencias y presentaciones.

“El Grupo Bongar ha emprendido la tarea de ser los representantes de la cultura popular de Pernambuco, conduciendo a un público acostumbrado a seguir solo a los nombres destacados de la música brasileña diversos aspectos de la cultura negra”. Portal Pernambuco Nação Cultural. <http://bit.ly/qJasyP>

Flávia Bittencourt (São Luís do Maranhão)

Desde los cinco años ya demostró un talento natural para la música con el piano regalado por su padre, los eventos escolares y los festivales juveniles en los que participó. Con 25 años lanzó su primer CD, ‘Sentido’, mezcla de pop, composiciones musicales y ritmos del nordeste. Este primer trabajo incorporaba también elementos de la fiesta popular del Divino Espírito Santo, esencial en los mitos fundacionales de la cultura brasileña. Desde entonces ya prometía una gran carrera, por su belleza vocal y el alto nivel de interpretación, pues fue programado para el Grammy Latino y el Premio de la Música TIM. En el 2010 recorrió los escenarios europeos (París, Marsella, Niza, Roma, Bruselas, entre otros) para la presentación de su última obra, ‘Todos Domingos’, en honor al maestro Dominginhos, con gran repercusión en la prensa brasileña.

“Timbre de voz travieso, seguro y atractivo. Uno no puede no reconocerlo. La cantante y compositora Flávia Bittencourt arranca elogios allá donde va”.
Reginaldo Rodrigues, Jornal Cazumbá. <http://bit.ly/p44TII>

Laboratório de Samba (Barcelona)

Esta formación de Barcelona lleva desde 2007 investigando sobre la samba y sus vertientes. Ha creado un repertorioailable, tanto propio como de creadores como Dorival Caymmi, Clube do Balanço, Nei Lopes, Jorge Ben y Zeca Pagodinho, entre otros. Liderada por el cantante y cavaquinista Gui Guimarães, cuenta con guitarra, bajo, batería, saxo y trombón. El grupo ha acumulado ya una larga experiencia promoviendo la música brasileña y el intercambio cultural en diversos festivales y proyectos culturales en España (Diversons, Aste Nagusia San Sebastián, Nadal a Barcelona, Semana de la Cultura Brasileña-Vitoria, entre otros).

“Laboratorio de Samba transporta al escenario el tradicional espíritu de la orquesta como animadora del baile: tan sencillo y tan complicado como esto. Y pocos músicos como los que se agrupan en torno a esta formación para hacerlo en nuestra casa, encabezados por Gui Guimarães, que ya dejaron huella de su talento musical en diferentes propuestas en su Brasil natal”.
LaGuiaGo.com <http://bit.ly/ph9J3q>

Tambor da Saia (Barcelona)

En abril del 2009, seis mujeres amantes de la cultura musical brasileña crearon en Barcelona una formación con la intención de divulgar la diversidad rítmica y sonora del país del Amazonas. Sus voces, unidas a la percusión y la danza, trasladan al espectador a las fiestas tradicionales de un país donde han confluído las culturas indígenas, africanas y europeas. Todo ello a través de sambas, rodas de coco, maracatú y multitud de variedades rítmicas y folclóricas propias de cada territorio.

“El público disfrutó el concierto de ayer por la noche. Incluso algunos se subieron al escenario”.
Irene Terrón, crítica musical de Viu Molins de Rei. <http://bit.ly/qUx76C>

Lá Dentro da Mata (Salvador de Bahía)

El proyecto multimedia para niños Lá Dentro da Mata, se basa en tres puntos fundamentales: lo lúdico como atractivo potencial, la valorización de elementos ecológicos y tradicionales, y la iniciación digital a través del uso lúdico educativo del ordenador. Creado por el músico y arquitecto de Bahía Pablo Maurutto, consiste en un paquete de libro ilustrado, CD musical y CD con recursos multimedia, que será presentado en Barcelona con un espectáculo de música y cuentacuentos.

NSISTA (Barcelona)

Las hermanas brasileñas afincadas en Barcelona, Marise Cardoso (dj y productora) y Amarilis Vitale Cardoso (cantante), crean una música deliciosamente fresca y original, compuesta a partir de beats electrónicos mezclados con ritmos de raíz afrolatina, interesantes juegos vocales y una impactante puesta en escena. Las hermanas han actuado por toda Europa y Suramérica en los últimos años, siempre con una explosiva y calurosa acogida del público.

Acerca del Día de Brasil

El Día de Brasil está organizado por la ONG Diversia como ícono del diálogo entre las culturas. Fue creado en 2009 para festejar el Día de Independencia de Brasil, el 7 de septiembre. En 2010 atrajo a más de 8.000 personas en su primera edición. Los organizadores esperan que el número ascienda a 10.000 este año. El festival hermana a los artistas más representativos de la nueva música brasileña, tanto procedentes del país amazónico como residentes en Barcelona.

La ONG Diversia fue creada en 2006 con el objetivo de promover la diversidad cultural en España y desarrollar proyectos de integración entre Brasil y España en los ámbitos de la cultura, el turismo y los negocios, la difusión de la producción cultural brasileña y el trabajo para crear la cohesión social y la integración de la comunidad brasileña en España.

En 2009, con el apoyo de Fedelatina, se celebró el primer DÍA DE BRASIL en Barcelona, que atrajo a una audiencia de cerca de 3.000 personas, entre brasileños, catalanes, españoles y extranjeros residentes en España.

Opinión



Barrera, una biografía con claroscuros
Francesc Moreno



Terrorismo, imbecilidad y religión
Xavier Sardà



Rajoy no es de fiar
Toni Bolaño



Culpar es fácil
Juan Amaro



Ya nos puedes seguir en las redes sociales



EN PROFUNDIDAD



En esta sección: consulados, estadísticas, páginas web, ayudas...

PÁGINAS AMIGAS

INSTITUCIONES



PÁGINAS AMIGAS

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Ridao veu "antiprogressista i anti

En 2010 se creó el [sitio web Ajaió](#), una plataforma para promover la cultura brasileña en España, junto con los grupos en redes sociales de Internet.

Imagen: Día de Brasil en Barcelona en 2010.



[Anuncios Google](#)

[Música](#)

[Cultura](#)

Comentarios (0 en total)

*** Envíanos tu comentario**
Opine sobre la noticia que acaba de leer y en breve será publicada.

* **Autor:** (Nombre y apellidos)

* **Comentario:**

* **Código:**

6 B D 7 ^

* Campos obligatorios

[← Volver](#)

DIRECTV para Restaurantes
Crece tu Negocio con DIRECTV! Entra y Explora Paquetes desde \$49.99/Mes
www.directv.com/business



ECOALIMENTA
Mallorca creará huertos urbanos

Los VÍDEOS de RED21