

■ Concert filmic interactiu: "Música a 24 fotogrames per segon"

Concert filmic interactiu amb dos innovadors de la música i del vídeo-art: Peter John Bacchus, director artístic de la formació musical d'origen català GRUP21, i Robin Willis, director de cinema i múltiple finalista al Festival de Cine de Cannes.

"Vull tornar als orígens del cinema:
la improvisació"

Lluís Garcia Berlanga

Dijous 10 de desembre del 2009 - 20:30h
Nou Auditori del Conservatori del Liceu, c/ Nou de la Rambla, 88
08001 Barcelona

Música a 24 fotogrames per segon

Concert filmic interactiu amb dos innovadors de la música i del vídeo-art: Peter John Bacchus, director artístic de la formació musical d'origen català GRUP21, i Robin Willis, director de cinema i múltiple finalista al Festival de Cine de Cannes.

Entrades gratuïtes i descomptes a "Creative Events":
http://www.facebook.com/home.php?fb_group.php?gid=15185921866

Duració del concert: 70 min. aprox.
Preu de l'entrada: 10 Euros. Reserves: 446.90.11.67, info@grup21music.com
Descompte per persones físiques i grups: 50%; estudiant: 20%; La Rambla (2004)
Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona - Conservatori del Liceu

Comença: 10/12/2009 a les 20:30

Acaba: 10/12/2009 a les 22:00

On: Nou Auditori del Conservatori del Liceu c/ Nou de la Rambla, 88, Barcelona

Organitza: Grup 21

■ Conferència: La integració dels immigrants, interculturalisme o multiculturalisme?

Conferència: La integració dels immigrants, interculturalisme o multiculturalisme? a càrrec d'Àlex Seglers. Dins de "IMMIGRACIÓ, INTEGRACIÓ I DIVERSITAT, Cicle de conferències d'anàlisi de l'actualitat i pensament". Als Estats Units, a França o a l'Estat espanyol s'apliquen models diferents de convivència en la diversitat. La conferència ens proposa una anàlisi d'aquests models d'integració de la ciutadania immigrada, amb especial èmfasi en les vies sociolaborals, culturals i religioses. Es proposa també una reflexió sobre els límits del multiculturalisme, els beneficis de la interculturalitat i la cultura pública comuna. Àlex Seglers Gómez-Quintero és llicenciat en Dret i professor de Dret Eclesiàstic de la UAB. Estudiós de les relacions entre les esglésies i els estats, és autor de llibres com *Musulmans a Catalunya* (2004), *La laicidad y sus matices* (2005), *La immigració a Catalunya explicada als joves* (2001) i *Autogovern i fet religiós* (2000). També és editor del llibre col·lectiu *Las dimensiones jurídico-públicas de la Dignitatis Humanae* (Comares, 2007).

Comença: 10/12/2009 a les 20:00

Acaba: 10/12/2009 a les 21:00

On: Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona, Girona

Organitza: Casa de cultura de la Diputació de Girona