

¿Cómo ves el Mundo en 35mm?

SONY
make.believe

Cineroid
Cinema & Broadcasting Equipment



broadcast > cine > new media
Panorama
audiovisual.com



Accueil | Nouvelles | Un fonds | Interviews | Suppléments | Tribunes | Vidéothèque | Répertoire |

Mardi, 21 Juin 2011

Choisissez Edition / Sélectionnez édition

1 2 5 1 9 4 6 + INFO
JOURS HEURES MINUTES

Broadcast it!

Definir comme langue par défaut



Videoteca

Flash Xedio EVS

ON AIR ¿Aún no recibes nuestro newsletter?

Le défi de la diffusion en direct et à plusieurs

LiveTranscoding lance un service qui est sous tension, et le rend accessible aux entreprises d'offre de transcodage vidéo en direct matériel.



LiveTranscoding a annoncé la prochaine 6 Juin, le lancement public de son service de transcodage direct. Le lancement a été précédé par une bêta de quatre semaines, avec des clients de haut niveau aux États-Unis, Europe et en Asie, et une démonstration publique de la co-fondatrice, Streaming Media Conference à New York en 11 Mai.

"Jusqu'à présent, personne n'a été capable de surmonter le défi de transcodage en direct pour plusieurs périphériques. D'une part, est le domaine de la technologie complexe; de l'autre, en faire un service qui soit abordable, souples et exigent un investissement en capital peu (CAPEX) et d'entretien ménager", a déclaré Thomas Vander Stichele, co-fondateur et directeur technique LiveTranscoding. "Nous savions que le marché serait heureux de ce nouveau service, mais la réponse après l'annonce de la version bêta, a dépassé nos

attentes", Ajouté.

LiveTranscoding a attiré l'attention des principaux EUR (réseau de distribution de contenu), les intégrateurs et les solutions, Dans le monde. La solution d'encodage de nouvelles en direct leur permet de satisfaire la demande des clients, croissance rapide, live streaming sur plusieurs appareils.

Un marché en plein essor

Frost & Sullivan, le marché des codeurs vidéo et transcodeurs, On s'attend à générer des \$ 1,4 milliards de dollars en recettes 2011. Ces chiffres indiquent que le contenu en direct, disponibles sur tous les appareils, est devenu un incontournable pour les médias et les sociétés de divertissement pour augmenter et maintenir sa part de marché. Dans le même temps, transmission de vidéo en direct est aussi une croissance rapide dans tous les secteurs, car les entreprises utilisent ce nouveau canal pour les communications internes et externes.

De plus en plus les entreprises, n'importe quelle taille, intégrer le streaming en direct sur leurs stratégies numériques, également la demande des services flexibles qui leur permettent de répondre aux besoins spécifiques et ne nécessitent pas d'investissements à long terme. Ce besoin a conduit à l'émergence du SaaS (Software-as-a-Service) dans le secteur de la vidéo en ligne. L'externalisation par rapport aux solutions en interne est un sujet controversé dans l'industrie, notamment parce que les dispositifs de nombre sur le marché a grimpé en flèche ces dernières années et chacun nécessite une combinaison différente de codec, qualité du format et du débit.

Si une société veut cibler des mobiles, besoin de transcoder la source du flux en streaming de flux de sorties multiples. Ce n'est pas un problème pour la vidéo à la demande, mais il est coûteux de live streaming, que le transcodage doit avoir lieu en temps réel.

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com

Version imprimable / Partagez cet article / Envoyer à un ami



Vous avez aimé cet article?

Abonnez-vous à notre flux RSS et ne pas manquer une chose.

D'autres articles

1. **LiveTranscoding: un nouveau service pour le transcodage vidéo en direct** Lors du salon Streaming Media de New York a présenté les fondateurs du service de transcodage qui permet Flumotion vidéo sur n'importe quel format et..
2. **Jeux de Londres 2012, Live, HD et multi, Terre latine con-américain** Terra a annoncé au Mobile World Congress qui aura pour la première fois dans l'histoire de couverture des Jeux Olympiques en direct sur ...
3. **VR Roland-5: la production, enregistrement et de streaming, simple** Réduction de matériel informatique, moment de la configuration et la complexité de la connexion. Ce sont les principaux atouts de VR-5 du ...
4. **Vidéo streaming, la démocratisation de la communication audiovisuelle** Le Pôle audiovisuel de Madrid, dans son programme Ultimate Media, qui se réunit régulièrement pour les professionnels de l'industrie pour discuter des enjeux différents, porté ...
5. **VR-5: Roland annonce Mixer AV & Enregistreur live streaming de sortie** Roland Systems Group a annoncé au salon InterBEE, VR-5 nouveaux, un système entièrement intégré mélangeur audio, sélecteur de fonction magnétoscope / lecteur ...
6. **iViewer: Le nouveau service de streaming de la BBC, intégré dans le téléviseur** A partir de maintenant n'est plus nécessaire de disposer d'un décodeur spécial haut pour recevoir la vidéo en streaming service de la ...
7. **NewTek tricaster XD-300, portable de production en direct et en continu** Visual Crambo, à titre de courtier principal de la marque Newtek, Annonce TriCaster de commercialiser le XD-300, une solution conçue pour la production en direct et..
8. **Et des solutions multi-plateforme Tandberg** La branche de l'presentará Ericson un GRV'09 Deux améliorations majeures pour les réseaux numériques, notamment par câble, permettant, parmi d'autres possibilités, vidéo offre à la demande ...
9. **Nuit du numéro 1, en streaming con Flumotion** Chain 100 confiée à la société du groupe Fluendo la diffusion en direct du concert place. ...
10. **Cinéma streaming Filmotech** EGEDA mis à jour son site web films à la demande, Lancé en Mars 2007 et propose déjà plus d'un millier de titres. La principale ...


D'autres articles LiveTranscoding

Pour EDITORIAL • 7 Juin, 2011 • Section: IPTV, Business



abertis telecom
telecomunicaciones
que funcionan



Abonnement gratuit par RSS 

Directement sur votre lecteur de flux RSS

Recommander ce site à un ami

GRATUITO SUSCRÍBETE NEWSLETTER AL

Agenda

» CINEMA JOVE

17 06 2011 - 24 06 2011 | Valencia (Espagne) | Festival

»Plus d'infos

» CANNES LIONS

19 06 2011 - 25 06 2011 | Cannes (Française) | Festival

»Plus d'infos

» Sunny Side of the DOC

21 06 2011 - 24 06 2011 | Paris (Française) | Festival

»Plus d'infos

» **INTL EXPO CINEMA.**

27 06 2011 - 30 06 2011 | Amsterdam (Pays-Bas) | Fair

»Plus d'infos

» **CONFERENCE BDA PROMAX**

28 06 2011 - 30 06 2011 | New York (Etats-Unis) | Festival

»Plus d'infos

 **Tags**

3nalité **3D** 3DSMax Abertis Film Academy Radio Academy Academy TV Académie du film catalan Activa Multimédia Administration Adobe AEDETI AEQ AG-3DA1 Aicox Echo AJA Albiral AlcateI-Lucent AMX animation Antenne 3 Apple Apuntolapospo ARRI ASIMELEC audiences Autodesk AVC-Intra AVCCAM Avid Bateau BBC Blackmagic Remue-méninges BRB Brightcove Diffusion IFEMA- Broadcast Pix BSKyB câble Appareil photo Corps Canal Cannes Canon CBS CCMA CES Christie Chyron Cisco Ville de la Lumière Clear-Com Euskadi Cluster de l'audiovisuel Galicien Cluster de l'audiovisuel Cluster Valenciano de l'audiovisuel CMT codage Comunicàlia la consommation CP-2000 Crambo Crestron Crystal Vision Quatre Dahlia Dalet Dataton Datavideo Da Vinci Digidesign Digital Les jours Disney Dolby Doremi DPA DRM DVB DVCPRO DVCPRO HD DVS Editshare Egede Oak EITB EMediaLab CBE Ericson ESPN études Eurocom EVS Extenda FAPAS Festival de Málaga Festivals FICOD Filmax Final Cut Final Cut Pro Flumotion Pour-A FORCE Fox Front Porch Fujinon AVA Fondation I2CAT Fondation Genre Globomedia Gol TV Grass Valley Grau d'éclairage HaVision Harmonique Harris HBS HDC-1500 HDC-P1 HDCAM Hispasat Hitachi HP I-Movix IBC ICAA CEI IFE Ikegami IL Ilion Animation Imagine ImaginArt TDT lecteurs InfoComm Intel Interactivité intercommunication Interaction ISE ISE11 ISID ITX JVC Kahuna Ski Kayenne Kodak Kroma Kronomav LaSexta Lavinia GDL 8000 LG Litepanels MAC Maya Media Composer MediaPro Mediaset Microfusa Microsoft MicroTiles MIPCOM MIPTV Rechercher Miranda Mysticisme Mitsubishi MOG Molinare surveillance MPE-200 MVS-8000 NAB NAB11 Nagra NBC Universal NEC Newtek. Rendez-vous Nvidia NXCAM Omneon Omnibus Il Prier Orange Orange TV Overon Ovide BS P2 P2HD Paul Panasonic Panavision Panorama de l'audiovisuel PDW-700 PDW-F800 Philips Playbox PMW-350 PMW-EX3 Je recommande Polycom Awards PRISA Prodys Programme MEDIA Projectiondesign Promax Promovisa ProTools PS Engineering Quantel Radio 2.0 RED Riedel Reportages Rohde & Black Roland Rosco Ross Video RTPA LRTV RTVE RTVV Samsung San Sebastian Sapec Secuoya Seminci Sennheiser Sensio SES Astra SETSI Sevilla Festival signaux SGAE Sgi Sgo Sitges Sky **Snell** Sogecable Solid State Logic Sony SRW-9000. Streambox Tandberg Tecco Techex Technicolor Tedial Tektronix Telecinco Telecinco Cinema Telefonica Teletream Televisa Televes Teranex Test&mesure Texas Instruments Thomson Grass Valley Toshiba Total Media Trigital TSA Turner TV3 TVC TVE RED UIMP Unitecnic Unity ISIS Utah scientifique UTECA Vaddio Vecteur 3 Videoreport Vinten Vizrt Vocento VoD Vodafone Volicon VSN Sommet 360 Apex Cinéma Warner Bros. Wohler WTVision XDCAM XDCAM EX Yamaha YouTube ZDF

WP Cumulus Flash tag nuage par Roy Tanck et Luc Morton exige Flash Player 9 ou mieux.

 **Opina**

Quelle est la norme TNT prévaudra finalement

en Amérique latine?

- DVB-T
- ATSC
- ISDB-T
- DMB-T

[Vote](#)

[Voir les résultats](#)

Archives des sondages

Les plus populaires

- 1.- Google pour acheter SageTV et renforce son engagement envers le marché de la télévision
- 2.- Chyron renforce sa structure en Europe
- 3.- Coemar réflexion Ledko: Mené une source multi-qui génère une lumière uniforme
- 4.- Priez largement déployées dans les élections turques
- 5.- Alvy Ray Smith, Pixar co-fondateur et inventeur de l'alpha, Digital Worlds prix spécial 2011

Les plus populaires 30 jours

- 1.- Les cent producteurs de documentaires les plus importants dans le monde
- 2.- Sony a révolutionné le cinéma numérique F65
- 3.- EFE lance un réseau de contribution vidéo basée sur IP
- 4.- Panasonic dévoile son nouveau paris 3D
- 5.- L'UER fournit la base pour le développement de la TV hybride

Recursos

[RÉPERTOIRE](#) [DOCUMENTS](#) [LIVRES](#)

DERNIÈRE HEURE EUROPA PRESS

Skype a tiré ses cadres supérieurs

Gowex la deuxième compagnie espagnole sera présent à l'alliance du monde WBA

Panasonic s'attend à tomber 59,5% votre avantage par le séisme au Japon

Oracle cherche à 4.372 de dollars dans sa poursuite contre Google

HP déplacer la production d'ordinateurs portables de la Chine vers le Japon

[A propos de nous](#) | [Publicité](#) | [Mentions légales](#) | [Travaillez avec nous](#) | [Envoyer le communiqué de presse](#) | [Contact](#)

© 2009-2011 Panorama de l'audiovisuel | Communication Underwood, SERVICES. | Propulsé par WordPress | Design: Rivavelarde.com