

[40 Hôtels à York \(UK\)](#) Réserver votre hôtel à York. Profitez de nos offres spéciales. [www.booking.com/Hotels-York](http://www.booking.com/Hotels-York)

[Local Coupons](#) 1 ridiculously huge coupon a day. Get 50-90% off your city's best! [www.Groupon.com](http://www.Groupon.com)

[The Miracles of Jesus](#) - Stand where they happened! Order your Free Israel Tour Planning Kit. [IsraelMinistryofTou..](http://IsraelMinistryofTou..)



Annonces Google

Publicité

## Les fondateurs de Flumotion présentent au salon Streaming Media de New York, un service pour codifier une vidéo en direct

Jeudi 5 Mai 2011

L'entreprise LiveTranscoding.com dont le siège se situe aux Etats-Unis, permettra de codifier une vidéo en direct pour tout format et dispositif, sans nécessairement investir dans de grandes installations.

San Francisco, 3 mai 2011. Transmettre un concert en direct pour tout type d'écran et de format est un privilège des grandes chaînes de télévision. Désormais grâce au nouveau service en cloud de LiveTranscoding.com, n'importe quel fournisseur de contenu peut offrir ses flux en direct à toute son audience, indépendamment du dispositif utilisé. Le projet est dirigé par les fondateurs de Flumotion, Jean-Noel Saunier et Thomas Vander Stichele, bénéficiant d'une longue trajectoire dans l'industrie du streaming.

"Nous avons créé un service qui démocratise la transmission de vidéo en direct pour tout type de dispositif, afin que les fournisseurs de contenu puissent enfin arriver à 100% de leur audience", explique Jean-Noel Saunier, le PDG du LiveTranscoding.com. Pour sa part, Thomas Vander Stichele, le Directeur Technique de cette nouvelle entreprise, souligne que "LiveTranscoding.com élimine les grands investissements en hardware, actualisations de software et la nécessité de compter sur une équipe de spécialistes de l'encoding. De plus, le service se met en place en moins de 60 minutes, alors qu'auparavant, il fallait des mois pour réaliser les commandes, installations et essais." Le service a déjà été anticipé par toute l'industrie et s'est soldé par une invitation pour sa présentation lors du prestigieux salon Streaming Media East Show à New York. Elle aura lieu devant tous les acteurs de l'industrie le 11 mai prochain, où Thomas Vander Stichele partagera l'affiche avec les directeurs de Microsoft, Fox, Samsung, Oracle, Adobe, entre autres. De plus, il interviendra le 11 à 13h45 lors de la conférence intitulée: "Nouveaux produits pour codifier et distribuer le HTML5 compatible avec la vidéo". Cette année, l'événement consacrera une session spéciale au HTML5, avec neuf colloques sur la nouvelle version de langage basique d'internet. HTML5 incorpore l'étiquette

, ce qui rend possible la lecture d'images et d'audio sur les navigateurs sans avoir besoin d'installer des compléments (plugins), comme Flash Player d'Adobe, Silverlight de Microsoft ou QuickTime d'Apple.

Un service qui change les règles du live

LiveTranscoding.com fera que les directeurs techniques et financiers des entreprises soient enfin satisfaits de l'adoption d'une nouvelle technologie. Cela leur permettra de passer des dépenses d'investissement de capital (CAPEX) aux dépenses d'exploitation (OPEX), et en même temps de conserver un contrôle des transmissions en direct. Grâce à la gestion avancée en ligne de LiveTranscoding.com, le client peut ajouter, éditer ou éliminer des streams en temps réel. Le service offre également une grande flexibilité et extensibilité, étant donné que le client peut, mois après mois, ajouter ou éliminer des formats. Ainsi, la solution de transcoding en direct s'adapte toujours parfaitement aux besoins qu'a, chaque mois, le fournisseur de contenu. Il s'agit d'un élément qu'une solution de hardware ne peut offrir en aucun cas. LiveTranscoding.com intègre en un temps record n'importe quel nouveau dispositif ou format qui sort sur le marché. Un processus qui prendrait des mois si les entreprises le faisaient de manière interne.

Transcoding (transcodage, en français) est la conversion d'un format de vidéo à un autre, pour visualiser le contenu sur tous les dispositifs. Au cours d'un transcodage, le défi est aussi de trouver la meilleure configuration pour chaque usager, selon le format et le dispositif qu'il utilise. L'outil Stream Manager permet d'effectuer la meilleure combinaison pour une expérience à son maximum. "Notre équipe de développement suit les dernières tendances de l'industrie, ce qui nous permet d'intégrer de nouveaux formats, aussi vite qu'ils arrivent sur le marché", souligne Thomas Vander Stichele. De cette manière, les contenus peuvent arriver à 100% de l'audience connectée sur n'importe quel dispositif comme PC, smartphones, tablettes, consoles de jeux et télévision connectée. LiveTranscoding.com couvre également les principaux formats du marché, codecs et systèmes d'exploitation.

Du côté de l'utilisateur, avec LiveTranscoding.com, il est possible de profiter de la meilleure expérience grâce à sa technologie streaming Adaptive Bitrate. Cette innovation change automatiquement le flux de vidéo entre différentes qualités, ainsi qu'entre les mouvements des usagers sur les différents réseaux ou rapidités de connexion sur internet.

Lancement public le 6 juin prochain

"LiveTranscoding.com révolutionne le marché de l'encodage et du transcodage grâce au cloud computing. Le marché de la vidéo évolue tellement rapidement que les fournisseurs de contenu ont besoin de solutions flexibles intégrant les dernières technologies avec des moyens de paiement qui s'adaptent à la consommation. Nous sommes fiers que LiveTranscoding.com soit la première entreprise sur le marché à offrir une solution de transcodage en direct 24h/24 et 7j/7", explique Jean-Noel Saunier.

Le lancement public de LiveTranscoding.com aura lieu le 6 juin prochain. En attendant, l'accès à la version beta est déjà accordé à des clients spéciaux qui peuvent vérifier ses bénéfices économiques. Par exemple, pour réaliser un transcodage en direct avec ses propres infrastructures et ressources, et atteindre des usagers de dispositifs Iphone et Ipad, il serait nécessaire un encodeur qui coûte sur le marché 12.000 euros. Ceci il faudrait ajouter le coût de maintenance, ressources humaines, installation, intégration et bande passante. Avec LiveTranscoding, une transmission 24h/24 et 7j/7 de ces caractéristiques coûterait 400 euros par mois. Dans ce cas, le service inclut trois qualités de vidéo et une pour l'audio afin de pouvoir établir des transmissions en direct avec la technologie Adaptive Bitrate Streaming.

La transmission d'événements sur internet s'est convertie en une action stratégique pour créer des émotions et fidéliser l'audience, d'autant plus que les événements sportifs ou la mode acquièrent une valeur ajoutée en étant transmis en direct. Pour conserver et augmenter cette audience, et en raison de l'apparition de nouveaux dispositifs, il est nécessaire d'adapter les contenus à 100% sur les écrans. C'est pourquoi il ne s'agit pas de l'unique défi pour l'industrie audiovisuelle. Le passage de coûts fixes au recours à des fournisseurs qui offrent le Software comme un Service (SaaS), est le futur du secteur digital. Grâce

FLV  
PLAYER  
Free Download

### Top 10 communiqués

1. Lettre de Free à La Révolution du Mobile
2. Presse "IBM et la FFT annoncent l'ouverture du site internet officiel Roland-Garros 2011 [www.rolandgarros.com](http://www.rolandgarros.com)"
3. iHealth, le premier système d'auto mesure de la tension artérielle pour iPhone, iPod touch et iPad
4. EBP signe une convention tripartite avec le Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie et avec le CEFAC
5. Le GE620 de MSI cache bien son jeu !
6. Mars/avril 2011 – Une météo exceptionnelle, un effet notable sur la consommation
7. Red Hat révolutionne le marché du cloud privé hybride
8. Orange au cœur de Roland Garros 2011
9. Bibliothèque de livres blancs et de guides gratuits
10. WygwamTM et RunAtServer, s'unissent pour créer Wygwam Inc. !

au cloud computing, il est possible de faire évoluer ou diminuer leurs services sans limite. En 2009, les serveurs virtuels ont dépassé pour la première fois les serveurs physiques, selon International Data Corporation (IDC). Cette tendance va s'imposer au cours des prochaines années, avec la recherche par les entreprises d'une économie d'énergie et d'infrastructure. A propos de LiveTranscoding.com LiveTranscoding.com est un service cloud qui permet, à partir d'un seul flux de vidéo entrant, de générer en temps réel tous les formats nécessaires aux fournisseurs de contenu. Ainsi ils peuvent atteindre tous les dispositifs, soit 100% de leur audience, sans la nécessité d'un investissement à long terme en hardware, software, actualisations ou maintenance. La solution SaaS (Software-as-a-Service) s'adapte parfaitement aux besoins de chaque usager puisqu'il est possible de faire des mises à jour ou de revenir à des versions antérieures chaque mois. LiveTranscoding.com est une solution de transcoding live 24h/24 et 7j/7 hautement évolutive qui intègre les nouveaux dispositifs et formats en un temps record. Le portail online donne au client un contrôle en temps réel des live streams et fournit des configurations optimum pour chaque combinaison de format, dispositif et codec. Plus d'informations sur LiveTranscoding.com

---

Groupe ITRnews - Informations légales / Contact - Abonnement / Désabonnement