

¿Cómo ves el Mundo en 35mm?

SONY
make.believe

D-rodaje



broadcast > cine > new media
Panorama
audiovisual.com



Portada

Noticias

A fondo

Entrevistas

Suplementos

Tribunas

Videoteca

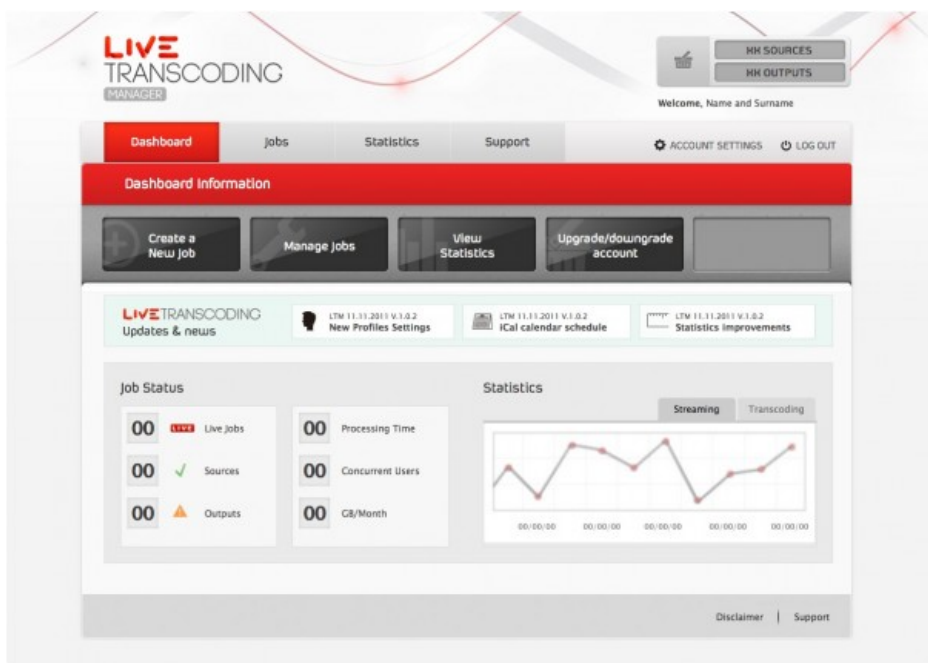
Directorio

Texto a buscar

ON AIR ¿Aún no recibes nuestro newsletter?

LiveTranscoding: un nuevo servicio para transcodificar vídeo en directo

En la feria Streaming Media de Nueva York los fundadores del servicio que permitirá transcodificar vídeo en directo en cualquier dispositivo, sin la necesidad de inversión en hardware, pretende revolucionar el mercado del streaming computing.



Transmitir un concierto en directo para todas las pantallas y formatos era un privilegio de las grandes cadenas de televisión. Ahora gracias al nuevo servicio en la nube de LiveTranscoding.com, cualquier proveedor de contenido puede ofrecer sus flujos en directo a toda su audiencia, independientemente del dispositivo que utilice. El proyecto es liderado por los fundadores de Flumotion, Jean Noel Saunier y Thomas Vander Stichele, con una larga trayectoria en la industria del streaming.

"Hemos creado un servicio que democratiza la transmisión de vídeo en directo para cualquier dispositivo, para que finalmente los proveedores de contenidos puedan llegar al 100% de su audiencia", ha señalado Saunier, director general de LiveTranscoding.com. Por su parte, Vander Stichele, director técnico de LiveTranscoding.com, destacó que "LiveTranscoding.com elimina las grandes inversiones en hardware, actualizaciones de software y la necesidad de contar con un equipo de especialistas de encoding. Además, el servicio se pone en marcha en menos de 60 minutos, mientras que antes se tardaba meses en hacer pedidos, instalaciones y pruebas".

El servicio ya está anticipado por toda la industria y ha resultado en una invitación a presentarlo en la prestigiosa feria Streaming Media East Show, en Nueva York. Se hará ante los protagonistas de la industria el próximo 11 de mayo, donde Vander Stichele compartirá panel con directivos de Microsoft, Fox, Samsung, Oracle, Adobe, entre otros. Además, Vander Stichele intervendrá el día 11, a las 13:45, con la conferencia: "Nuevos

miércoles, 04 de mayo de 2011

Seleccionar edición / Seleccionar edição

173 23 11 +INFO
DÍAS HORAS MINUTOS

Broadcast it!

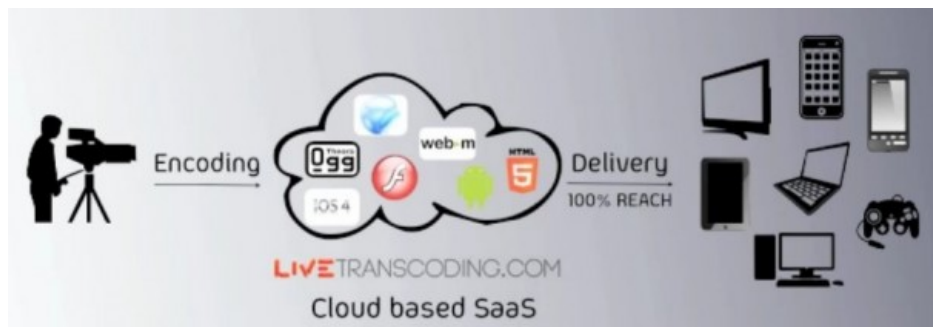


Videoteca
Dedolight de luz día

infografía
equipamiento
para salas de grabación
audio and video
equipamiento para estudios de
televisión terrestre
por cable y satélite
comunicación de
audio & video imagen y ec
visuales
& analytics
asset management

Web2PDF

productos para codificar y distribuir HTML5 compatible con vídeo". Este año el evento dedicará una sesión especial al HTML5, con nueve ponencias, sobre la nueva versión del lenguaje básico de la Red. HTML5 incorpora la etiqueta <video>, que hace posible reproducir imágenes y audio en los navegadores sin necesidad de instalar complementos (plugins), como Flash Player de Adobe, Silverlight de Microsoft y QuickTime de Apple.



Un servicio que cambia las reglas del live

LiveTranscoding.com hará que los directores técnicos y financieros de las empresas estén finalmente satisfechos con la adopción de una nueva tecnología. Esto les permitirá pasar de la inversión de capital (CAPEX), a los gastos operativos (OPEX), y al mismo tiempo, mantener un control de sus transmisiones en directo. Gracias a la gestión avanzada online de LiveTranscoding.com, el cliente puede añadir, editar o eliminar streams en tiempo real.

El servicio además ofrece una gran flexibilidad y escalabilidad, dado que el cliente puede, mes a mes, añadir o eliminar formatos. Así la solución de transcoding en directo siempre se adapta perfectamente a las necesidades que tiene el proveedor de contenido en cada mes. Esto es algo que una solución de hardware no puede ofrecer en absoluto. LiveTranscoding.com integra también cualquier nuevo dispositivo o formato que sale al mercado en tiempo récord, un proceso que si las empresas realizaran de forma interna, podría tardar meses.

En la transcodificación el reto también es encontrar la mejor configuración para cada usuario, según el formato y el dispositivo que utilice. La herramienta Stream Manager permite gestionar online la mejor combinación para obtener la máxima experiencia. "Nuestro equipo de desarrollo sigue las últimas tendencias de la industria, por lo cual podemos integrar nuevos formatos, tan pronto como son lanzados al mercado", señaló Vander Stichele. De esta forma, los contenidos pueden llegar al 100% de la audiencia, conectada a todos los dispositivos, como PC, smartphones, tabletas, consolas de videojuegos y TV conectadas. LiveTranscoding.com también cubre los principales formatos del mercado, códecs y sistemas operativos.

Por parte del usuario, con LiveTranscoding.com pueden disfrutar de la mejor experiencia gracias a su tecnología streaming Adaptive Bitrate. Esta innovación cambia automáticamente el flujo de vídeo entre diferentes calidades, así como entre los movimientos del usuario en diferentes redes o velocidades de conexión en la misma red.

Lanzamiento público el próximo 6 de junio

"LiveTranscoding.com revolucionará el mercado del encoding y transcoding gracias al cloud computing. El mercado del vídeo evoluciona tan rápido, que los proveedores de contenido necesitan soluciones flexibles, con las últimas tecnologías y con una modalidad de pago de acuerdo al consumo. Estamos orgullosos de que LiveTranscoding.com sea la primera empresa en el mercado en ofrecer una solución de transcoding en directo 24/7", explicó Saunier.

El lanzamiento público de LiveTranscoding.com será el próximo 6 de junio. Hasta entonces, el acceso a la versión beta ya ha sido concedido a clientes especiales



Imprimir / Compartir este artículo / Enviar a un amigo



¿Te gustó este artículo?

Suscríbete a nuestro RSS feed y no te perderás nada.

Otros artículos relacionados

1. Adoro Video, nuevo servicio técnico central de JVC Professional Siguiendo la estrategia europea y como parte de un proceso de mejora, JVC Professional Europe ha externalizado la actividad del Servicio Central de Asistencia Técnica,...
2. PRISA TV lanza su nuevo servicio de televisión por Internet con codificadores Envivio QInMedia suministra y pone en marcha la nueva cabecera "Over The Top" del operador que marca un hito en la carrera de servicios avanzados de...



Suscripción gratuita por RSS

Directamente en tu lector de feed

Recomendar web a un amigo

SUSCRÍBETE AL NEWSLETTER GRATUITO

Agenda

» ROLAND AUDIO VISUAL ROAD SHOW

04 05 2011 - 04 05 2011 | Madrid (España) |

Presentación

» más info

» ROLAND AUDIOVISUAL ROADSHOW 2011

05 05 2011 - 05 05 2011 | Valencia (España) |

Presentación

» más info

» RADIO TV FORUM

24 05 2011 - 25 05 2011 | Roma (Italia) | Feria

» más info

» EL SOL 2011

26 05 2011 - 28 05 2011 | San Sebastián (España) |

Festival

» más info

» ANNECY 2011

06 06 2011 - 11 06 2011 | Annecy (Francia) | Festival

» más info

Tags

3ality 3D 3DSMax Abertis Academia Cine Academia Radio Academia Tv Acadèmia del Cinema Català Activa Multimèdia Administraciones Adobe AEDETI AEQ AG-3DA1 Aicox AIDO AJA Albiral AlcateI-Lucent AMX

3. **Los Juegos de Londres 2012, en directo, HD y multidispositivo, para América Latina con Terra** Terra anuncia en el Mobile World Congress que ofrecerá por primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos una cobertura en directo a través...
4. **On Video: Telefónica lanza un servicio de vídeo bajo demanda online en Argentina** Telefónica Argentina lanzará al mercado argentino a finales de este mes el primer videoclub online: On Video, uno de los primeros servicios de alquiler de...
5. **Microsoft prepara su nuevo servicio de TV a través de Xbox** Microsoft está llevando a cabo en las últimas semanas conversaciones con diferentes medios de cara a configurar una oferta de canales para su nuevo servicio...
6. **Sky presenta su servicio HD en Alemania para iPad** A partir del próximo mes de octubre, la plataforma de pago alemana Sky permitirá seguir su programación en alta definición (Sky Sport HD 1 y...
7. **El nuevo servicio premium de Hulu, de momento en PS3** El nuevo servicio de vídeo bajo demanda del popular servicio norteamericano Hulu estará únicamente disponible, por el momento, en Sony PlayStation3. Ya que el acuerdo...
8. **Viewer: el nuevo servicio de streaming de la BBC, integrado en el televisor** A partir de ahora ya no será necesario contar con un Set top box especial para recibir el servicio de streaming de vídeo de la...
9. **Telecinco, en directo para el móvil** Los clientes de Vodafone TV podrán disfrutar por primera vez de la programación de Telecinco en cualquier momento y lugar en tiempo real...
10. **Vídeo IEC, nuevo distribuidor JVC para la gama Creation** Distribuirá la gama completa de soluciones JVC, incluyendo sus equipos para producción, su gama de monitorado y también sus sistemas de cartelera digital TV...

Otros artículos sobre [codificación](#), [Flumotion](#), [LiveTranscoding](#)

Por REDACCION • 4 may, 2011 • Sección: A fondo, Emisión, IPTV, PA Destacado (Destacado), PA Destacado (Destacado) AM, TV Móvil

animación Antena 3 Apple Apuntolapospo ARRI ASIMELEC audiencias Autodesk AVC-Intra AVCCAM Avid Barco BBC Blackmagic Brainstorm Brightcove Broadcast-IFEMA- Broadcast Pix BskyB cable Camera Corps Canal+ Canon CBS CCMA CES Christie Chyron Cisco Ciudad de la Luz Clear-Com Cluster Audiovisual Euskadi Cluster Audiovisual Galego Cluster Audiovisual Valenciano CMT codificación Comunicàlia consumo CP-2000 Crambo Crestron Crystal Vision Cuatro Dahlia Dalet Da Vinci Digidesign Digital+ Dimasa Disney Dolby Doremi DPA DVB DVCPRO DVCPRO HD DVS Editshare Edius EGEDA Eiken EITB EMediaLab EPC Ericson ESPN estudios Eurocom EVS Extenda FAPAE Festival de Málaga Festivales FICOD Filmax Final Cut Final Cut Pro Flumotion For-A FORTA Fox Front Porch Fujinon Fundación AVA Fundación i2CAT Genus Globomedia Gol Tv Grass Valley Grau Luminotecnia HaVision Harmonic Harris HBS HDC-1500 HDC-P1 HDCAM Hispasat HP HXR-NX5 I-Movix IBC ICAA IEC IFE Ikegami IL Ilion Animation Imagina ImaginArt Impulsa TDT Intel interactividad intercomunicación Interplay ISE ISE11 ISID ITX JVC Kahuna Kayak Kayenne Kodak Kroma Kronomav LaSexta Lavinia LDK 8000 LG Litepanels MAC Matelec Maya Media Composer Mediapro Mediaset Microfusa Microsoft MicroTiles MIPCOM MIPTV Mirada Miranda Mistika Mitsubishi MOG Molinare monitores Morena Films MVS-8000 NAB NAB11 Nagra NBC Universal NEC Newtek Nombamientos Nvidia NXCAM Omneon Omnibus Ono Orad Orange Orange Tv Overon Ovide BS P2 P2HD Pablo Panasonic Panavision Panorama Audiovisual PDW-700 PDW-F800 Pesa Philips PlayBox PMW-350 PMW-EX3 Polecam Polycom Premios PRISA Prodys Projectiondesign Promax Promovisa ProTools PS Technik Quantel Radio 2.0 RED Riedel Rodajes Rohde & Schwarz Roland Rosco Ross Video RTPA RTVA RTVE RTVV Samsung San Sebastián Sapec Seminci Sennheiser Sensio SES Astra SETSI Sevilla Festival señales SGAE Sgi Sgo Sitges Sky SM Data Snell Sogecable Solid State Logic Sony Spinetix SRW-9000 Streambox Tandberg Tecco Techex Technicolor Tedial Telecinco Telecinco Cinema Telefónica Telemadrid Teletream Televisa Televés Telson Teranex Test&medida Texas Instruments Thomson Grass Valley Toshiba Total Media Tribunas Trigital TSA Turner TV3 TVC TVE UER UIMP Unitecnic Unity Isis Utah Scientific UTECA Vaddio Vector 3 Videoreport Vinten Vizrt Vocento VoD Vodafone Volicon VSN Vértice 360 Vértice Cine Warner Bros. Wohler WTVision XDCAM XDCAM EX Yamaha Yelmo YouTube ZDF

WP Cumulus Flash tag cloud by Roy Tanck and Luke Morton requires Flash Player 9 or better.

Opina

¿Qué estándar de TDT se impondrá finalmente en América Latina?

DVB-T
 ATSC
 ISDB-T
 DMB-T

[Vote](#)

[View Results](#)

Archivo de encuestas

L o m á s l e í d o h o y

1.- LiveTranscoding: un nuevo servicio para transcodificar vídeo en directo

2.- StoreData SHARC Lite, una solución de archivo "low-cost"

para estaciones con Windows 7

3.- Las cámaras de ultra alta sensibilidad de Flovel observan día y noche a Fukushima

4.- 'La conciencia del Agua', un interesante documental iluminado con Litepanels

5.- ¿Cómo operar con la Canon D5 y D7 como si fuera un camcorder HD profesional?

L o m á s l e í d o d e l o

1.- Las cien productoras de documentales más relevantes del mundo

2.- Sony revoluciona la cinematografía digital con la F65

3.- La Agencia EFE pone en marcha una red de contribución de vídeo basada en IP

4.- Panasonic desvela sus nuevas apuestas por el 3D

5.- La UER sienta las bases para el desarrollo de la tv híbrida

Recursos

[DIRECTORIO](#) [DOCUMENTOS](#) [LIBROS](#)

ULTIMA HORA CON EUROPA PRESS

La policía de Corea del Sur investiga a Google por recopilación de datos

Amazon se disculpa por el corte de servicio en su unidad de alojamiento

Everis crea un fondo de inversión en talento

Facebook supera las expectativas de ingresos y alimenta la posibilidad de salir a bolsa

Altadis lanza una web que informa sobre locales de hostelería con terrazas para fumar

[Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso Legal](#) | [Colabora con nosotros](#) | [Enviar nota de prensa](#) | [Contactar](#)

© 2009-2011 Panorama Audiovisual | Underwood Comunicación, S.L.U. | Basado en WordPress | Diseño: Rivavelarde.com