

JUEVES, 08 DE SEPTIEMBRE DE 2011 07:44

E-HAIL

Nsista, una apuesta musical rompedora sin perder de vista los orígenes brasileños

Catalunya

Este dúo es uno de los grupos que actuarán mañana domingo en la fiesta patria de Brasil.

5

ELENA PRIETO LANDALUCE

Share

Dos hermanas brasileñas muy creativas. Ambas con formación en arquitectura y que desde pequeñas comparten la pasión por la música que les inculcó su padre forman Nsista, un proyecto musical en el que la mezcla de varios estilos proyecta "un idioma bastante nuevo, muy futurista pero que busca elementos en los orígenes", como ellas mismas lo definen. Marise y Amarilis Cardoso comenzaron a trabajar juntas en 2007 en Barcelona, ciudad que era "fetiché en el mundo de la arquitectura", y que precisamente por eso se cruzó en el camino de estas dos hermanas. Primero fue Marise, la mayor, la que cruzó el Atlántico para cursar un máster. En su maleta no faltaron los discos, ya que también quería continuar con la carrera como DJ que había comenzado en Brasil. "Contacté muy rápidamente con la escena local. A la semana siguiente de llegar empecé a tocar. Mi repertorio era entonces cien por cien brasileño", rememora sobre sus inicios.

1

Tweet

Pronto, el universo musical comenzó a ensombrecer el universo arquitectónico. Y las nuevas influencias musicales redirigieron sus propias creaciones. "Yo tenía una formación mucho más clásica y fue aquí cuando empecé a adentrarme en la música electrónica. Junto a una amiga, creamos el festival Pulgas Mix, y seguía tocando y colaborando con músicos de grupos locales como Macaco, Ojos de Brujo y Brazuca Matraca", dice. Y su carrera como DJ bajo el nombre de Djiiva y como productora musical despegaba. Cuatro años más tarde, Amarilis tomaba un avión hacia Barcelona, con las mismas intenciones iniciales de su hermana: completar su formación en arquitectura. Pero también la música ganó la batalla. Y colgó su máster para, como su hermana, estudiar informática musical. "La arquitectura nos ha dado unos pilares. Crear un proyecto musical tiene mucho de arquitectónico", apunta. Empezaron entonces a trabajar juntas y en 2007 crearon Nsista.

"Comenzó siendo un proyecto autoral en el que, al principio, hacíamos versiones de música brasileña", explica Amarilis. Pero pronto se adentraron también en la composición. Embrujos electrónicos El embrujo de la electrónica, sin olvidar sus raíces musicales, les ha llevado a crear un mundo creativo en el que los beats y los ritmos afrolatinos se fusionan en composiciones que hablan un lenguaje musical nuevo, muy personal. En mayo, editaron su álbum Moyugba, con el que se han subido a escenarios de Catalunya y de países como Alemania, Francia, Brasil y Chile. "Es un trabajo que refleja una lectura muy propia de la mitología indígena de Brasil. Hemos hecho una búsqueda y una investigación profunda para apropiarnos de un idioma que no conocemos, pero del que hemos hecho una lectura muy particular. Yo, por ejemplo, compuse seleccionando palabras que me gustaban por su sonoridad y su significado", explica Amarilis sobre algunos de los temas en los que, además del portugués, utilizan el yoruba, un idioma de origen africano que llegó a Brasil con los esclavos.

"Conseguimos así a nivel de vocalización un proyecto muy sonoro", apunta Marise. Y, aparte de su música, si algo caracteriza a estas artistas es su puesta en escena. Máscaras, exóticos maquillajes e indumentaria impactante y proyecciones visuales compuestas para el espectáculo como telón de fondo son algunas de las señas de identidad de Nsista sobre el escenario. "A nivel visual hemos querido rendir un homenaje a Ney Matogrosso, un artista brasileño, muy conocido allí, y que desde finales de los años 60 y 70 actuaba súper disfrazado, con un estilo muy circense", asegura apasionadamente Amarilis. "Tenemos voluntad de transmitir un discurso positivo hacia la búsqueda personal, la búsqueda de la sonrisa, así como promover el respeto a las fuerzas de la naturaleza como algo que hay que preservar", añade su hermana. Etiqueta brasileña La popularidad que actualmente tiene la música brasileña en Europa creen que ha sido positiva para ellas, pero también, y precisamente por tener un estilo musical rompedor, entienden que, algunas veces, ha podido perjudicarlas. "Bajo el rótulo de música brasileña existe una tendencia a esperar que se trata de bossa nova o samba. Y en este sentido, estos rótulos

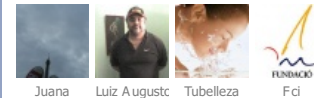
FORMACIÓN RECOMENDADA

- ▶ Curso Personal Shopper
- ▶ Curso Tuning
- ▶ Curso Energia Solar Fotovoltaica
- ▶ Curso Peluqueria
- ▶ Curso Tuning
- ▶ Curso Auxiliar Clinica Veterinaria

Sí Se Puede on Facebook

Like

2,959 people like Sí Se Puede.



Sí Se Puede on Facebook

Encuesta

¿Qué equipo puede hacer sombra al Real Madrid o al Barcelona en esta liga?

- Atlético de Madrid
- Valencia
- Sevilla
- Betis

Votar

Resultados

¿Quieres hablar más barato con tu país?
902 053 609
Llamadas internacionales a los mejores precios

habla.mania
Llama a tu país a precio de móvil a móvil en el 633 99 61 69

nos comprometen porque la gente no está completamente abierta a la sorpresa. Aunque, sin duda, también ha sido positivo porque da la apertura de que se trata de algo exótico”, apunta Marise. “A nosotros nos parece que encajamos mejor en la etiqueta de tropical, ya que nuestra influencia rítmica no es sólo de Brasil, sino que es también muy afro y latina”, añade la menor de las hermanas.

A pesar de que ambas tienen otros proyectos laborales, ser un dúo implica pasar mucho tiempo juntas. “Estamos muy contentas, porque cuando viajamos, nos lo pasamos muy bien y sobre el escenario tenemos una comunicación no verbal que ayuda mucho y es muy natural. Además, la experiencia vital de cada una de nosotras es muy diferente, y a la hora de trabajar, cada una aportamos cosas distintas. Amarilis es más detallista; yo, en cambio, soy más rápida trabajando y eso es bueno porque nos complementamos”, dice Marise. Nsista actuará mañana domingo, en la fiesta de celebración del día de Brasil, a las 20.00 horas. Sus compatriotas podrán disfrutar de un espectáculo lleno de sorpresas. “Estamos muy contentas de actuar ante este público. Nos solemos mover en otros circuitos y es interesante ver la reacción que va a tener este público”, reconocen.

MÁS QUE SAMBA, EN EL DÍA DE BRASIL

La samba y la bossa nova son los ritmos brasileños que han traspasado fronteras. Sin embargo el imaginario musical de este país es tan amplio que sobran las etiquetas. Aparte de la actuación de Nsista, los asistentes a la conmemoración del día de Brasil que se celebra mañana domingo, desde las 10.00 hasta las 22.00 horas, en el Moll de la Marina, ofrecerá muchas más actuaciones musicales, como la de Flavia Bittencourt, Rafael Pondé, Grupo Bongar, Laboratorio de Samba y Tambor de Saia. Por la mañana habrá también espectáculos infantiles, capoeira y las típicas batucadas lideradas por el grupo Festimbal. Además de con la música, la ONG Diversia, organizadora del evento, ha querido que Catalunya y Brasil acorten distancias por un día gracias a la gran oferta gastronómica, de artesanía y de comercio.

Comentarios (0)

Escribir comentario

Nombre

Título

Comentario

[Nuevo Comentario](#)

corto | largo

madrid hifi MADRID HIFI

Electrónica e informática, todo en oferta constante. www.madridhifi.com



Operar en [Forex](#) con **eToro**



[PDF Madrid](#)
[PDF Catalunya](#)
[PDF Levante](#)
[Ediciones Anteriores](#)

[Línea Editorial](#)
[Quiénes somos](#)

[Tarifas](#)
[Distribución](#)
[Enlaces](#)

[Comunidad](#)
[Ofertas de Empleo](#)
[Hogar](#)
[Gastronomía](#)
[Encuesta](#)
[Buscar](#)
[Newsletter](#)
[Especial informativo](#)

['Sí', elegido por la AEEPP](#)
[Periódico Digital 2008](#)

[CONTACTAR](#)
[Correo de lectores](#)
[Publicidad](#)
[Webmaster](#)