



MENÚ

Inicio

Servicios

- o Información Jurídica
- o Morosidad y Riesgo

Formación

NOTICIAS

aiTe Opina

Asociación

Asociados

Sector Audiovisual

ACCESO

Nombre de usuario

Contraseña

Recordarme

[Lost Password?](#)

[Forgot Username?](#)

Iniciar sesión

Una vez validado, podrá acceder a los servicios a través del menú ó utilizando el buscador. Si desea saber como asociarse a aiTe contacte con nosotros: C/ Luis Buñuel, 2 - 2º Iz. Ciudad de la Imagen 28223 Pozuelo de Alarcón. Madrid +34 91 711 46 83 [comunicacion@aite.es](mailto:comunicacion@aite.es)

Estás aquí: Inicio » Sector Audiovisual

S e c t o r A u d i o v i s u a l

**LiveTranscoding: un nuevo servicio para transcodificar vídeo en directo**



En la feria Streaming Media de Nueva York los fundadores de Flumotion presentarán un servicio que permitirá transcodificar vídeo en directo para cualquier formato y dispositivo, sin la necesidad de invertir en grandes infraestructuras. Esta iniciativa pretende revolucionar el mercado del encoding y transcoding gracias al cloud computing. [fuente: Panorama Audiovisual](#)

**AG-3DP1: 3D con códec AVC-Intra, muestreo 4:2:2 y color a 10 bits**



Panasonic continúa apostando por el 3D tanto en entornos de consumo como en profesionales. Para éste último, ha lanzado el nuevo camcorder estereoscópico 3DA1, llevando el 3D a aquellos clientes que demandaban poder trabajar con grabación AVC-Intra 1080 ó 720. A diferencia de su hermana menor, la AG-3DA1, esta cámara graba sobre tarjetas P2, tanto a 50 como a 100 Mbps, en lugar de sobre tarjetas SD. [fuente: Panorama Audiovisual](#)

**StoreData Sharc Lite, una solución de archivo "low-cost" para estaciones de trabajo con Windows 7**



El mayorista informatico y especialista en redes de almacenamiento de datos SM Data ha presentado recientemente su nueva solución de gestión y archivo de contenidos StoreData Sharc Lite, que permite crear un archivo en cintas a un coste bajo, con la intención de permitir esta posibilidad a un segmento de usuarios que hasta ahora no podían permitirse aplicaciones de archivos de coste elevado. Consiste en una unidad externa de sobremesa con una unidad

LTO-4 (800 GB nativos) o LTO-5 (1.500 GB nativos), que permite que una estación de trabajo con Windows 7 monte dicha unidad de cinta comportándose como si se tratara de una unidad de disco.

[fuente: Produccion Profesional](#)

**La UER sienta las bases para el desarrollo de la tv híbrida**

[leer en: Panorama Audiovisual](#)

**El sector audiovisual valenciano factura 85 millones de euros y da empleo a 7.600 personas**

[leer en: Cine&Tele Online](#)

Más artículos...

- [El productor, distribuidor y exhibidor Enrique González Macho, nuevo presidente de la Academia de Cine](#)
- [NAB cierra sus puertas con cifras positivas](#)
- [El Plan de Impulso de los Contenidos Digitales contará con 165 millones en ayudas](#)
- [La EBU nombra a Ignasi Guardans su primer director de Departamento de Asuntos Públicos y Relaciones con los Miembros](#)

