



Victorio & Lucchino ponen eco medieval a su eclecticismo

MADRID Agencias

Los sevillanos Victorio & Lucchino abrieron ayer a las 10 de la mañana la segunda jornada de desfiles de la Cibeles Madrid Fashion Week. Ante un público en cuya primera fila se encontraba la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, los diseñadores presentaron una colección bautizada *Eclecticismo* en la que, como su mismo nombre indica, han unido conceptos como vanguardia, modernismo, efectos novedosos o precios equilibrados. El resultado ha sido un conjunto de prendas muy femeninas –sin rastro de look urbano–, de aspecto sobrio pese a su riqueza y con el espíritu de Victorio & Lucchino más diluido, pero reconocible.

El desfile empezó en tonos negros y poco a poco fue tomando luz con azules turquesa, verde bosque y mostaza, que, a tenor de lo visto estos dos días, parece ser el color estrella de la próxima temporada. En cuanto a tejidos, destacaron los brillantes y metalizados, con terciopelos, rasos, organza o tafetá superpuestos. La colección de Victorio & Lucchino



marca las cinturas y dibuja el cuerpo de la mujer mediante cortes, drapeados y cremalleras vistas. Especial mención merecen las hombreras, un guiño a los años ochenta, que parecen volver, pero con moderación.

Los vestidos, hasta los pies o ajustados a la rodilla, se complementan con vistosos tocados en forma de casquete y zapatos rematados con strass, plumas y pailletes en tonos dorados, lo que da al conjunto un eco medieval.

Por su parte, Agatha Ruiz de la Prada recreó en su desfile de ayer una galería de arte inspirada en las geometrías de Mondrian, los brochazos de Pollock o las composiciones de Vasarely. Para dejar aún más patente su fuente de inspiración, De la Prada adornó con útiles de pintura las cabezas de sus modelos. También el valenciano Francis Montesinos buscó su inspiración en la pintura, en su caso en Salvador Dalí, cuyas obras son llevadas a los estampados. Sus múltiples estilos, formas y tendencias desfilaron con música de la compañía Fiebre del Sábado Noche. Más ochenta, imposible.●



La modelo Elisabeth Mas muestra una mujer energética, audaz y feliz

JOSEP SANDOVAL
Nueva York
Enviado especial



El dinero no da la felicidad, pero proporciona sustitutos. Y de estos, hay dos básicos: comer y vestirse. Lo primero es imprescindible; lo segundo, en manos especialmente de las féminas, se convierte en una industria que en tiempos de crisis se revuelve contra los sistemas como eje fundamental para mover el dinero.

Las pasarelas de moda se empeñan en ofrecer el abanico más amplio que genere tentaciones para que circule el vil metal. La Fashion Week de Nueva York es el punto de apoyo que mueve este mundo de la costura, alta o baja, que nos tienta para consumir compulsivamente prendas de ropa a tenor de las modas y tendencias que los iluminados deciden que tenemos que usar para se-



Minivestido de noche con leggings

Nicolette Sheridan, reina del vals en la ópera de Viena

SILVIA ANGULO
Viena

Vestida como una princesa, Nicolette Sheridan acudió el jueves por la noche al tradicional Baile de la Ópera de Viena. La actriz inglesa, conocida por su papel de Edith Britt en la serie *Mujeres desesperadas*, fue la estrella invitada del excéntrico millonario Richard Lugner, un constructor austriaco de 76 años. En anteriores ocasiones, Lugner ha invitado a Sophia Loren, Sarah Ferguson y, más recientemente, Pamela Anderson, Carmen Electra, Paris Hilton y Ditta von Teese, el año pasado.

A pesar de que Sheridan dejará la serie a finales de temporada,



Sheridan y Lugner, en la ópera

su popularidad no se ha visto reducida por ello. La actriz, ex pareja del músico Michael Bolton, lució unas joyas espectaculares y apareció entre una nube de fotógrafos y guardaespaldas. Su presencia no pasó inadvertida entre las más de 5.000 personas que acudieron a este vistoso baile.

Una cita exclusiva por el marco en el que se celebra y por sus elevados precios, que van desde los 250 euros para las entradas más accesibles hasta los 17.000 que cuesta un palco normal y los 42.000 de uno empresarial. Un coste que en época de crisis ha provocado algunas deserciones entre relevantes personalidades de la sociedad civil vienesa.

Con todo, el Baile de la Ópera es uno de los actos sociales más importantes de Viena y se celebra desde 1936. En él, los vieneses desafían las bajas temperaturas y se visten de largo las mujeres y de frac los hombres para

cumplir con la tradición. El acto de inauguración de la noche del jueves corrió a cargo de la soprano Tamar Iveri y el tenor Ramón Vargas. Después de su actuación, 168 parejas de jóvenes debutantes ocuparon el escenario para estrenarse en sociedad con el tradicional vals vienés. Entre ellos se hallaba el hijo mayor de la reina del cristal, Fiona Swarovski.

Entre los debutantes también se encontraban dos parejas de Barcelona que ya habían participado en la Gala de Austria celebrada el pasado noviembre en la capital catalana. El vals vienés está cruzando fronteras, y Barcelona volverá a acoger otro gran baile el 19 de febrero del 2010 en el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Antes de la cita barcelonesa, la organización de la Gala de Austria piensa promocionar la cultura y la danza en Palma de Mallorca en noviembre de este año y en Valencia en octubre del 2010.●



Los Woods presentan a Ch

El golfista Tiger Woods y su esposa sueca Elin Nordegren, han presentado su segundo hijo, Charlie Axel, con unas fotografías a los medios de comunicación. En ellas aparece la familia al completo, con los dos hijos, Sam y Charlie, y los dos perros que poseen, Charlie y Taz, los dos perros que poseen. Charlie nació el pasado 8 de febrero. / Redacción