



14 | OCT 2010

modisti news 0
40 views

Grup21 trae la vanguardia electroacústica y un estreno del video artista Arturo Fuentes



Barcelona, 15 de septiembre de 2010. Arte y vanguardia. Estas son las dos consignas detrás de este concierto co-producido por el **Grup21** y la **Fundación Phonos**. Con un estreno del galardonado video artista barcelonés **Arturo Fuentes**, después de triunfar en Europa, América y Asia, que por primera vez combinará el vídeo experimental con la música. Inspirada en el cuadro *Bosque de Hayas* del pintor austriaco Gustav Klimt, la obra *Landscape (2005)* del compositor catalán **Josep Maria Guix**, será el plato fuerte del repertorio. Para ello Fuentes, finalista del **"European Independent Film Festival 2010"**, y Guix, director del Festival *Nous Sons* del Auditorio de Barcelona, se juntan en una estimulante experiencia. "El resultado es una pieza visual donde paisaje y vida se funden en un ritmo lento", explicó Arturo Fuentes.

"La fusión de diferentes expresiones artísticas enriquece la música contemporánea", ha dicho el director artístico de Grup21, Peter John Bacchus. El Grup21 busca revitalizar en este proyecto, que integra cuatro obras, la tradición musical con una nueva mirada. Además de Guix y Fuentes, Bacchus dirigirá obras del portugués **João Pedro Oliveira**, ganador del Concurso de Bourges (2002 y 2007), el más prestigioso del mundo de la música electroacústica, el español **Andrés Lewin-Richter** y el chileno **Gabriel Brncic**. En su aspiración de superar todas las fronteras, la Música Contemporánea del Grup21 transmitirá todo el concierto en directo a través de Internet.

Precio de la entrada: 5 Euros. Descuento para reservas previas y grupos (10%), para jubilados, parados y estudiantes (20%). Reservas: (+34) 646 90 11 67 info@grup21music.com

-Programa-

Solars Vortices (1985, Andrés Lewin-Richter)

Música para flauta, clarinete, violín, violenchelo, percusión y cinta.

Esta pieza del director ejecutivo de la Fundación Phonos fue compuesta cuando la música electroacústica dependía de unos cuantos innovadores. El autor de la obra y profesor del máster en Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra, afirmó que esta pieza "utiliza todos los recursos instrumentales que tienen una cierta afinidad con la electrónica" con el fin de "solapar los dos mundos que en aquel entonces todavía estaban muy separados estéticamente".

Google™ Custom Search

Tag Cloud

WP Cumulus Flash tag cloud by Roy Tanck requires Flash Player 9 or better.

News mail subscription

Email:

subscribe news by mail

Recent Posts

- CICLO ARTE SONORA** Parque LAGE CDMC
- TUJIKO NORIKO/LAWRENCE ENGLISH/JOHN CHANTLER** – cave12->LUFF (Lausanne)
- Philippe ram/ Golan Levin / David Kokeby** @ Baltan
- UbuWeb hacked**
- Symposium: The public, the sonic, the spatial**

Views

- CALL FOR ELECTRO-ACOUSTIC MINIATURES / 11th Electroacoustic Composition Competition Música Viva 2010 - 1,772 views**
- Micro Clima - 1,286 views**
- Microsound – C. Roads - 1,213 views**
- IIIº Concurso de Composición Destellos – 2010 Fundación Destellos - 921 views**
- IMPRONIT # 17 . Aixònoespànic invites Joan Saura - 905 views**
- Northeastern University Electroacoustic Concert Series – Concert 2 (featuring Denis Smalley) - 889 views**
- Computer Music: Synthesis, Composition, and Performance, 2nd Ed. - 880 views**
- Ecología Acústica: Sonidos en Causa – Orquesta del Caos en Costa Rica - 880 views**
- Call for Works, Installations & Papers:**

Landscape (2005, Joseph Maria Guix) y estreno del video artista Arturo Fuentes

Música para flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano y cinta.

Antes de la interpretación del Grup21, Guix se encargará de comentar la colaboración llevada a cabo con Arturo Fuentes. "Guix ya me comentó que él es más afin a la fusión de matices, que no a la expresión de contrastes; quise respetarle tanto como pude generando una obra visual donde paisaje y vida se funden en un ritmo lento", señaló Fuentes.

Casa del viento (2006, Gabriel Brncic)

Música para flauta-flauta en sol, clarinete-clarinete bajo, violín, violonchelo y cinta.

Fruto de la investigación aplicada a la música, en la obra de Brncic la composición electrónica está tratada instrumentalmente. Así es como ciencia y arte crean esta composición mediante el cálculo aritmético y algebraico. En palabras del propio Brncic, director artístico de Phonos, "esta es una postura propiamente moderna de concebir el nuevo lenguaje del arte, donde lo científico confluye con lo artístico". *Casa del viento* es una pieza que utiliza el programa de composición para ordenador, Ronde-Bosse, que se basa en las estructuras de las posibilidades instrumentales.

Iris (2000, João Pedro Oliveira)

Pieza para clarinete, violín, violonchelo, piano y cinta.

La inspiración de *Iris*, proviene del libro *Apocalipsis* del Nuevo Testamento. "Relata la vision que tiene el profeta Juan del trono de Dios, rodeado del arcoiris, que en griego se llama Iris", indicó Oliveira desde Portugal. Añade que su creación no busca romper o confrontar con el pasado; sólo "intenta comunicar algo muy personal que no siempre podría ser comunicable de otra forma".

¿Qué es GRUP21?

Esta agrupación de fama internacional nació en Barcelona hace siete años. Es dirigida por Peter John Bacchus (New York), quien está especializado en casi todas las áreas de expresión musical. GRUP21 es la unión de diferentes músicos de primer nivel, interesados por promover y transmitir a nivel internacional la música catalana y española. El apoyo a nuevos talentos, la creación de nuevas obras y con más de 40 estrenos, lo han consolidado como referente musical en todo el Mediterráneo. Más información sobre la trayectoria de GRUP21 en su [página web](#). El vídeo [clip oficial en Youtube](#) del Grup21.

GRUP21 retransmite todos sus conciertos en directo: <http://www.ustream.tv/channel/grup21>

Para entrevistas y fotos en alta resolución contactar a:

CMCreative Marketing Services

www.creative-ms.net - blog.creative-ms.net

Karina Tajmar: ktajmar@creative-ms.net y Gustavo Franco: gfranco@creative-ms.net

T. +34 93 453 55 60 – M. +34 61 820 98 47

Consell de Cent 171 Ent. 6ª, CP 08015 Barcelona

También en [Facebook](#) y [Twitter](#)

NoiseFloor Festival, Staffordshire University, United Kingdom. - 862 views

• Vital Weekly 717 - 849 views




Categories

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Call of works | Concerts |
| exhibitions | General |
| installations | Podcast |
| publications | Radio |
| software | video |
| web | whorkshops |



Archives

- October 2010
- September 2010
- August 2010
- July 2010
- June 2010
- May 2010
- April 2010
- March 2010
- February 2010
- January 2010
- December 2009

 Like  Be the first of your friends to like this.

If you enjoyed this post, make sure you **subscribe to the RSS feed!**



related posts

- [Alejandro Albornoz . conciertos en el Limbo](#)
- [Concierto Phonos 4 de marzo 2010 a las 19:30 SGAE](#)
- [Concierto Phonos 18 de marzo 2010 a las 19:30 SGAE](#)
- [Visiones Sonoras 2010](#)
- [Tzii . IMPRO_42](#)
- [Kinomusik . 23 e 24 de Setembro, 21h30](#)
- [Joan saura . Hum](#)
- [DeOrigenBélico . 2da Convocatoria: Poesía para la web](#)
- [EMAS 2010 – Encontro Internacional de Música e Arte Sonora 2010](#)
- [Actividades en CMMAS 2010](#)

Tags: [Arte](#), [Arturo Fuentes](#), [Auditorio De Barcelona](#), [Bacchus](#), [Bosque De Hayas](#), [Bourges 2002](#), [Compositor](#), [Ganador Del](#), [Gustav Klimt](#), [Independent Film Festival](#), [Joao Pedro](#), [Josep Maria](#), [La Vanguardia](#), [Lewin](#), [Pintor](#), [Plato](#), [Repertorio](#), [Richter](#), [Son Las Dos](#), [Y Fuentes](#)

Comments are closed.

- [November 2009](#)
- [October 2009](#)
- [September 2009](#)
- [August 2009](#)
- [July 2009](#)
- [June 2009](#)
- [May 2009](#)
- [April 2009](#)
- [March 2009](#)
- [February 2009](#)
- [January 2009](#)

Most Popular Articles

[Masuno en Escena . Enero](#)

[Quiet Cue concert #002](#)

[Pascal Wyse and Tom Haines . A Rock and a Hard Place](#)

[Damien Hirst - Breath](#)

[LMAKseries: featuring live performances of Kyle Bobby Dunn and Nancy Garcia](#)

Subscribe to RSS



If you enjoyed the post, make sure you subscribe to the RSS feed.

[Articles](#)
[Comments](#)

