

¿Cómo ves el Mundo en 35mm?

SONY
make.believe

D-rodaje



Panorama
Audiovisual.com
broadcast | cine | new media



Portada Noticias A fondo Entrevistas Suplementos Tribunales Videoteca Directorio

Texto a buscar

Buscar ▶

jueves, 10 de febrero de 2011

Translation



Camcorder 3D Full HD
Integrado con doble lente



Panasonic
ideas for life

RIEDEL

Artist | Performer | Acrobat
INTERCOM SYSTEMS



Videoteca

[+]

Tuttograu: filtro de densidad
neutra variable

GY-HM750
nuevo
camcorder
profesional
de JVC.



\$14.99

8GB FLASH DRIVE

Store, carry, transfer and print
your files with ease – get an
8GB flash drive for just \$14.99.
Act fast, offer ends 2/13/11.

New Media in Sports, la nueva solución para el entretenimiento deportivo de Atos Origin

Coincidiendo con el Mobile World Congress de febrero, Atos Origin presentará un nuevo entretenimiento deportivo que permite donde deseen, utilizando la WebTV, IPTV y dispositivos móviles.



Atos Origin, compañía internacional de servicios TI, presentará en el Mobile World Congress, que tendrá lugar en Barcelona del 14 al 17 de febrero, New Media in Sports. Esta nueva solución para el entretenimiento deportivo, primicia en el sector, permitirá a los usuarios presenciar los deportes cuando y donde deseen, utilizando la WebTV, IPTV y dispositivos móviles.

El nuevo producto de Atos Origin ha sido desarrollado para el mundo online, pero puede adaptarse para móviles, tablets y setup boxes.

Las empresas de telecomunicaciones y media podrán gracias a esta solución ofrecer a sus clientes las últimas soluciones digitales, construidas sobre estándares abiertos. En el futuro, New Media in Sports utilizará HTML 5 y WebM para proporcionar soluciones flexibles a amplias audiencias.

No cabe duda de que los contenidos deportivos son un filón que mueve grandes audiencias y un negocio cifrado en cerca de 20.000 millones de euros. Atos Origin pretende con esta solución ayudar a las teleco, medios de comunicación y organizaciones deportivas a rentabilizar los derechos deportivos en plataformas cross-media.

Metadatos

Atos Origin utiliza las tecnologías de reconocimiento facial para la selección o recomendación automática de cámaras o eventos, y cree que la magia de la aplicación New Media in Sport subyace en el manejo de los metadatos. Se trata de la capacidad de tomar los detalles de cualquier acción, personalidad o evento y vincularlos a los datos asociados que conforman la experiencia. Además, las etiquetas de preferencia permiten a los aficionados seguir el rendimiento de un jugador o de un equipo.

Miguel Ángel Morcuende, director de New Media en Atos Origin, ha destacado que "en 2014, más del 90% de todo el tráfico de datos será vídeo. Esto equivaldrá a 32 millones de personas reproduciendo la película Avatar en 3D por streaming de forma continuada todos los meses. New Media está destinada a convertirse en la principal fuente de ingresos de las empresas de telecomunicaciones y medios de comunicación. Atos Origin cuenta con una ventaja competitiva para ayudar a las empresas de telecomunicaciones con algo más que

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com

estrategia. Estamos a punto de lanzar un nuevo marco multimedia que impresionará realmente al cliente final. Al confiar en Atos Origin y en New Media in Sport, el cliente disfrutará de una destacada plataforma de posicionamiento deportivo. Esto incrementará sus ingresos y hará que destaque su perfil como nuevo participante multimedia”.



Imprimir / Compartir este artículo / Enviar a un amigo



¿Te gustó este artículo?

Suscríbete a nuestro [RSS feed](#) y no te perderás nada.

Últimos artículos relacionados

- Atos Origin adquirirá los servicios IT de Siemens IT Solutions and Services

Otros artículos sobre Atos Origin

Por REDACCION • 10 feb, 2011 • Sección: IPTV, TV Móvil



Suscripción gratuita por RSS

Directamente en tu lector de feed

Recomendar web a un amigo

SUSCRÍBETE AL NEWSLETTER GRATUITO

Agenda [+]

» DISCOP

09 02 2011 - 11 02 2011 | Accra (Ghana) | Mercado

» [más info](#)

» 61ª BERLINALE

10 02 2011 - 20 02 2011 | Berlín (Alemania) | Festival

» [más info](#)

» XXV PREMIOS GOYA

13 02 2011 - 13 02 2011 | Madrid (España) | Premios

» [más info](#)

» CABLE CONGRESS 2011

15 02 2011 - 17 02 2011 | Zurich (Suiza) | Feria

» [más info](#)

» KIDSCREEN SUMMIT 2011

15 02 2011 - 18 02 2011 | Nueva York (EE.UU.) | Festival

Festival

» [más info](#)

Tags


3ality 3D 3DSMax Abertis Academia Cine Academia Radio Academia Tv Acadèmia del Cinema Catalá Activa Multimedia Administraciones Adobe AEDETI AEQ AG-3DA1 Aicox AIDO AJA Albiral Alcatel-Lucent AMX animación Antena 3 Apple

Web2PDF

[converted by Web2PDFConvert.com](http://converted.by.Web2PDFConvert.com)

Apuntolapospo ARRI ASIMELEC Aspa audiencias
Autodesk AVC-Intra AVCCAM Avid Barco BBC Berlín
Blackmagic Brainstorm Bridge Brightcove Broadcast-
IFEMA- Broadcast Pix BSKyB cable Camera Corps
Canal+ **Canon** CBS CCMA CES Christie Chyron
Cisco Ciudad de la Luz Clear-Com Cluster Audiovisual
Euskadi Cluster Audiovisual Galego Cluster Audiovisual
Valenciano CMT codificación Comunicãlia consumo
CP-2000 Crambo Crestron Crystal Vision Cuatro
Dahlia Dalet Da Vinci Digidesign Digital+ Dimasa
Disney DNxHD Dolby Doremi DVB DVCPRO DVCPRO
HD DVS Editshare Edius EGEDA Eiken EITB
EMediaLab EPC Ericson ESPN **estudios** Eurocom
EVS Extenda FAPAE Festivales FICOD Filmax Final
Cut Final Cut Pro Flumotion For-A FORTA Fox Front
Porch Fujinon Fundación AVA Fundación i2CAT
Genus Globomedia Gol Tv Grass Valley Grau
Luminotecnia HaiVision Harmonic Harris HBS HDC-
1500 HDCAM Hispasat HP HSC-300 HXR-NX5 I-Movix
IBC ICAA IEC IFE Ikegami IL Ilion Animation
Imagina Impulsa TDT Intel interactividad
intercomunicación Interplay ISE ISE11 ISID ITX JVC
Kahuna Kayak Kayenne Kelonik Kodak Kroma
Kronomav LaSexta Lavinia LDK 8000 LG Litepanels
MAC Manfrotto Matelec Maya Media Composer
Mediapro Mediaset Microsoft MicroTiles MIPCOM
MIPTV Mirada Miranda Mistika Mitsubishi MOG
Molinare monitores MVS-8000 NAB Nagra NBC
Universal NEC Newtek Nombramientos Nvidia
NXCAM Omneon Omnibus Ono Orad Orange
Orange Tv Overon Ovide BS P2 P2HD Pablo Pace
Panasonic Panavision Panorama Audiovisual PDW-700
PDW-F800 Philips PlayBox PMW-350 PMW-EX1R
PMW-EX3 Polecam Premios PRISA Prodys
Projectiondesign Promax Promovisa ProTools PS
Technik Quantel Radio 2.0 RED Riedel Rodajes
Rohde & Schwarz Roland Rosco Ross Video RTPA
RTVA RTVE RTVV Samsung San Sebastián Sapec
Seesound Seminci Sennheiser Sensio SES Astra
SETSI Sevilla Festival señales SGAE Sgi Sgo Sitges
Sky Snell Softimage Sogecable Solid State Logic
Sony Spinetix SRW-9000 Tandberg Tecco Techex
Technicolor Tedral Tektronix Telecinco Telecinco
Cinema Telefónica Telemadrid Telestream Televés
Telson Test&medida Texas Instruments Thomson
Grass Valley Toshiba Total Media Tribunas Trigital
TSA Turner TV3 TVC TVE UIMP Unitecnic Unity
Isis Utah Scientific UTECA Vaddio Vector 3 Venue
Videoreport Vinten Vizrt Vocento VoD Vodafone
Volicon VSN Vértice 360 Warner Bros. WTVision
XDCAM XDCAM EX XpanD Yamaha Yelmo YouTube
Zaxcom Zeligstudio Zeta Audiovisual

WP Cumulus Flash tag cloud by Roy Tanck and Luke
Morton requires Flash Player 9 or better.

 **Opina**

¿Qué estándar de TDT se impondrá finalmente en América Latina?

- DVB-T
- ATSC
- ISDB-T
- DMB-T

[View Results](#)

[Polls Archive](#)

L o m á s l e í d o h o y

1.- La eslovena RTV instala una matriz e intercom inalámbrica

digital de Riedel

2.- Radio Vaticano cumple ochenta años con una exposición y un nuevo enfoque multimedia

3.- Redcam incorpora otra ARRI Alexa a su catálogo de alquiler

4.- 3D y cine latinoamericano en la 61ª Berlinale

5.- New Media in Sports, la nueva solución para el entretenimiento deportivo de Atos Origin

L o m á s l e í d o d e l

1.- Espectacular muro visual en los nuevos informativos de Antena 3

2.- TVE adjudica a Sony la renovación de equipamiento en alta definición

3.- Histórico contrato de TVE con Panasonic para la compra de equipamiento P2HD

4.- El futuro del sector audiovisual en España, a debate

5.- Roland VR-5: producción, grabación y streaming, sin complicaciones

Recursos

[DIRECTORIO](#) [DOCUMENTOS](#) [LIBROS](#)

ULTIMA HORA CON EUROPA PRESS

La plantilla de HP en San Cugat amenaza con ir a la huelga

SAP nombra a su director de operaciones en Iberia director general en España y Portugal

Telefónica emite bonos por 2.017 millones de euros en EE.UU.

Las condiciones económicas de España afectan negativamente a Telefónica

Sony espera vender más televisores entre 2011 y 2012

[Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso Legal](#) | [Colabora con nosotros](#) | [Enviar nota de prensa](#) | [Contactar](#)

© 2009-2011 Panorama Audiovisual | Underwood Comunicación, S.L.U. | Basado en WordPress | Diseño: Rivavelarde.com