



Revista on-line de música y arte sonoro

# SULPONTICELLO

issn: 1697-6886

Teletipos

## Grup21: electroacústica y videoarte en la Sala Mompou SGAE de Barcelona

Sala Mompou de SGAE,  
Barcelona. Miércoles 13 de  
octubre de 2010, 19,30 h.

Autor/a: **8 En Vela**  
Nº 15, Octubre 2010



**A**rte y vanguardia, estas son las dos consignas detrás de este concierto co-producido por el Grup21 y la Fundación

Phonos. Con un estreno del galardonado video artista barcelonés **Arturo Fuentes**, después de triunfar en Europa, América y Asia, que por primera vez combinará el vídeo experimental con la música.

Inspirada en el cuadro *Bosque de Hayas* del pintor austriaco Gustav Klimt, la obra *Landscape* (2005) del compositor catalán **Josep Maria Guix**, será el plato fuerte del repertorio. Para ello Fuentes, finalista del **European Independent Film Festival**

2010, y Guix, director del Festival Nous Sons del Auditorio de Barcelona, se juntan en una estimulante experiencia. "El resultado es una pieza visual donde paisaje y vida se funden en un ritmo lento", explicó Arturo Fuentes.



"La fusión de diferentes expresiones artísticas enriquece la música contemporánea", ha dicho el director artístico de Grup21, Peter John Bacchus. El Grup21 busca revitalizar en este proyecto, que integra cuatro obras, la tradición musical con una nueva mirada. Además de Guix y Fuentes, Bacchus dirigirá obras del portugués **João Pedro Oliveira**, ganador del Concurso de Bourges (2002 y 2007), el más prestigioso del mundo de la música electroacústica, el español **Andrés Lewin-Richter** y el chileno **Gabriel Bmcic**. En su aspiración de superar todas las fronteras, la Música Contemporánea del Grup21 transmitirá todo el concierto en directo a través de Internet.

### PROGRAMA

*Solars Vórtices* (1985) / Andrés Lewin-Richter.

Música para flauta, clarinete, violín, violoncello, percusión y cinta.

Esta pieza del director ejecutivo de la Fundación Phonos fue compuesta cuando la música electroacústica dependía de unos cuantos innovadores. El autor de la obra y profesor del máster en Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra, afirmó que esta pieza "utiliza todos los recursos instrumentales que tienen una cierta afinidad con la electrónica" con el fin de "solapar los dos mundos que en aquel entonces todavía estaban muy separados estéticamente".

*Landscape* (2005) / Joseph Maria Guix; estreno del video artista Arturo Fuentes.

Música para flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano y cinta.

Antes de la interpretación del Grup21, Guix se encargará de comentar la colaboración llevada a cabo con Arturo Fuentes. "Guix ya me comentó que él es más afín a la fusión de matices, que no a la expresión de contrastes; quise respetarle tanto como pude generando una obra visual donde paisaje y vida se funden en un ritmo lento", señaló Fuentes.

*Casa del viento* (2006) / Gabriel Bmcic

Música para flauta-flauta en sol, clarinete-clarinete bajo, violín, violonchelo y cinta.

Fruto de la investigación aplicada a la música, en la obra de Bmcic la composición electrónica está tratada instrumentalmente. Así es como ciencia y arte crean esta composición mediante el cálculo aritmético y algebraico. En palabras del propio Bmcic, director artístico de Phonos, "esta es una postura propiamente moderna de concebir el nuevo lenguaje del arte, donde lo científico confluye con lo artístico".

*Casa del viento* es una pieza que utiliza el programa de composición para ordenador, Ronde-Bosse, que se basa en las estructuras de las posibilidades instrumentales.

*Iris* (2000) / João Pedro Oliveira

Pieza para clarinete, violín, violonchelo, piano y cinta.

La inspiración de *Iris*, proviene del libro *Apocalipsis* del Nuevo Testamento. "Relata la visión que tiene el profeta Juan del trono de Dios, rodeado del arcoiris, que en griego se llama Iris", indicó Oliveira desde Portugal. Añade que su creación no busca romper o confrontar con el pasado; sólo "intenta comunicar algo muy personal que no siempre podría ser comunicable de otra forma".

### GRUP21

Esta agrupación de fama internacional nació en Barcelona hace siete años. Es dirigida por Peter John Bacchus (New York), quien está especializado en casi todas las áreas de expresión musical. GRUP21 es la unión de diferentes músicos de primer nivel, interesados por promover y transmitir a nivel internacional la música catalana y española. El apoyo a nuevos talentos, la creación de nuevas obras y con más de 40 estrenos, lo han consolidado como referente musical en todo el Mediterráneo.

### Información

### SULPONTICELLO

Quiénes somos

1ª época

Staff

Contacto

### SECCIONES

Musikontext

Teletipos

Educación

Auditorio

Publicaciones

Zoom

Análisis

### HEMEROTECA

Nº 15, Octubre de 2010

Nº 14, Septiembre de 2010

Nº 13, Agosto de 2010

Nº 12, Julio de 2010

Nº 11, Junio de 2010

Nº 10, Mayo de 2010

Nº 9, Abril de 2010

Nº 8, Marzo de 2010

Nº 7, Febrero de 2010

Nº 6, Enero de 2010

Nº 5, Diciembre de 2009

Nº 4, Noviembre de 2009

Nº 3, Octubre de 2009

Nº 2, Septiembre de 2009

Nº 1, Agosto de 2009

### ENLACES

Conservatorio Virtual

Formación Profesores

IDFMA

Sala Mompou de SGAE  
Passeig Colom 6  
Barcelona  
Precio de la entrada: 5 Euros.  
Descuento para reservas previas y grupos (10%), para jubilados, parados y  
estudiantes (20%).  
Reservas: (+34) 646 90 11 67 ☐  
E-mail: [info@grup21music.com](mailto:info@grup21music.com)  
Web: <http://www.grup21music.com>



Etiquetas: [Conciertos](#), [Electroacústica](#), [Ensemble](#), [Video](#)

## OTROS ARTÍCULOS

Si lo deseas, puedes hacer un [trackback](#): [Trackback URL](#).

### Leer

« [Tres propuestas concertantes de Mguel Gálvez-Taroncher](#)  
» [Javier Bonet interpreta el concierto "Ab origine" de Salvador Brotons con la Orquesta Filarmónica de Málaga](#)

### Leer en Teletipos

« [Giovanni Bonato, ganador del XXVI Premio Reina Sofia de Composición Musical](#)  
» [Javier Bonet interpreta el concierto "Ab origine" de Salvador Brotons con la Orquesta Filarmónica de Málaga](#)

## PARTNERS



**DOAJ** DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS



**IFIDMA**  
INSTITUTO PARA LA FORMACIÓN,  
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO  
DE LA MÚSICA Y OTRAS ARTES

## PUBLICIDAD

[Fondo de pantalla Gratis](#)  
Miles de fondos de pantalla para tu computadora.  
Encuéntralo tuyo!  
[www.PopularScreensavers.com](http://www.PopularScreensavers.com)

[Bajar Música](#)  
¡Artistas, canciones y videos con la Barra Gratis de Actualidad!  
[Actualidad.alot.com](http://Actualidad.alot.com)

[Mira Películas GRATIS](#)  
Mira tus Películas Favoritas GRATIS en tu Computadora!  
[impre.com/cine](http://impre.com/cine)

[Newegg en Español](#)  
Computadoras y Electronicas Los Mejores Precios, Envío Rápido  
[Espanol.Newegg.com](http://Espanol.Newegg.com)

## NUBE DE TAGS

Ópera Análisis Argentina Arte sonoro Artes  
plásticas Cine Clarinete Composición  
[Conciertos](#) Concursos Congresos  
Conservatorios  
**Contemporánea**  
Convocatorias Cuarteto Cursos y talleres Danza  
Electroacústica Ensemble Entrevistas  
Estética Etnomusicología Exposiciones  
**Festivales** Formación del profesorado Guitarra  
Historia Improvisación Informática musical Internet  
Investigación Jazz Literatura Música de cámara  
**Música española** Música vocal  
Orquesta Percusión Piano Política cultural  
Política educativa Saxofón Teatro musical  
Universidad Video

WP Cumulus Flash tag cloud by [Roy Tanck](#)  
requires Flash Player 9 or better.